



15855

musicalia

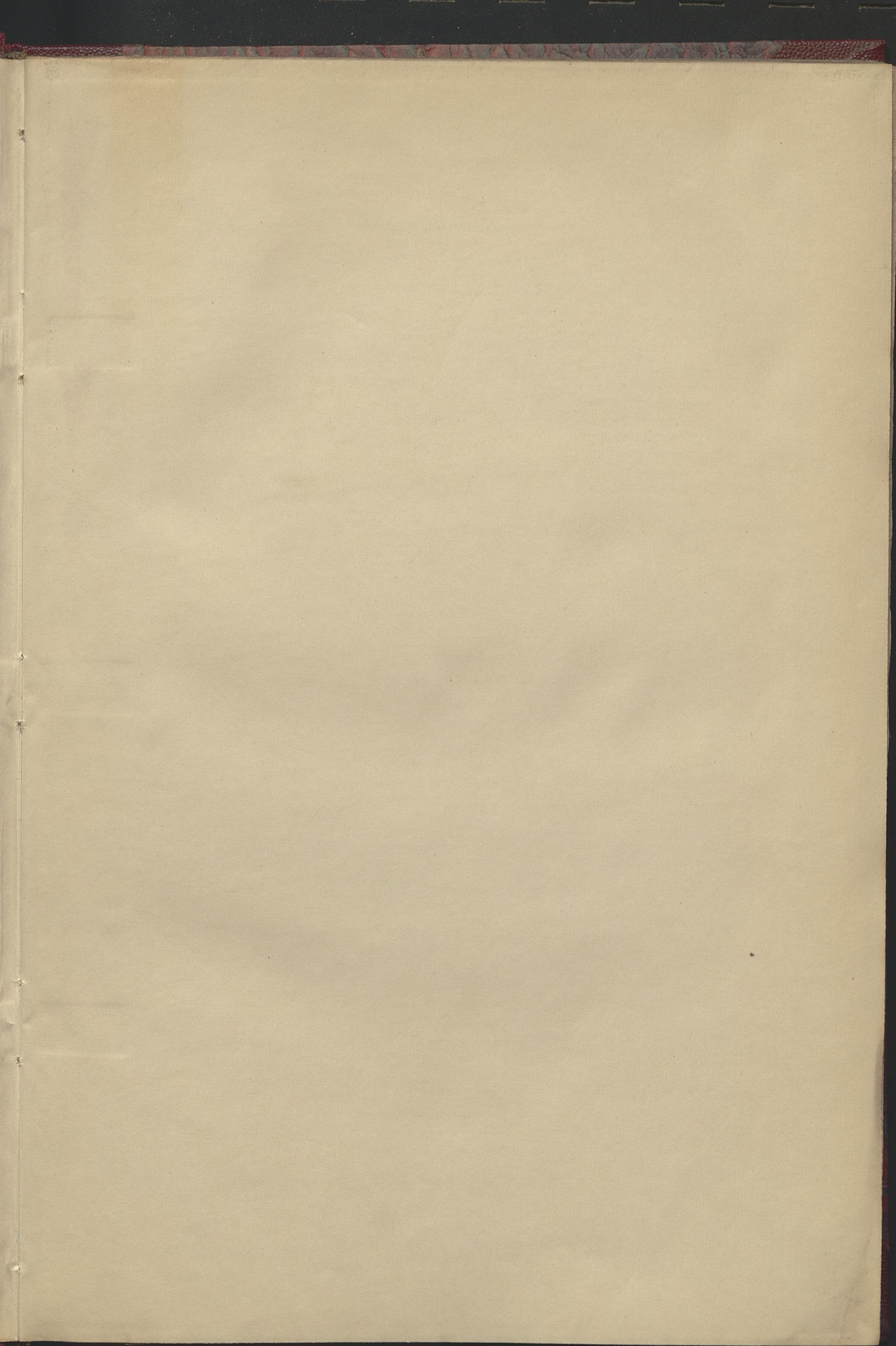


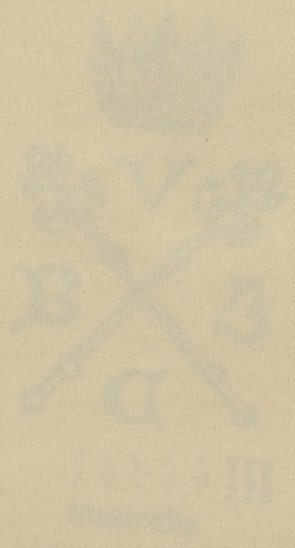
WOJCIECH SOWIŃSKI

ŚWIĘTY WOJCIECH



15855 III
musicalia





Albert S. Winski

ORATORIO

in three parts

for Soprano, Alto, and Tenor

Albert S. Winski

Copyright 1911

4^e ÉDITION.

Saint Adalbert

MARTYR

ORATORIO

en trois parties

Édition Polonaise

PAROLES DE

Kristien OSTROWSKI

MUSIQUE DE

Albert SOWINSKI

ŒUVRE 66

PARTITION PIANO et CHANT

PRIX —

*Se vend au profit de l'École Polonaise
de PARIS-BATIGNOLLES.*

E. GIROD, Éditeur, Boulev^d Montmartre, 16.

CRACOVIE chez E. FRIEDLEIN Grande Place

1878

WYDANIE CZWARTE.

ŚWIĘTY WOJCIECH

MECZENNIK

Oratorjo

w trzech częściach

WYDANIE POLSKIE

SŁOWA

Krystyna OSTROWSKIEGO

Z MUZYKĄ

Wojciecha SOWIŃSKIEGO

DZIEŁO 66

SPIEW Z FORTEPIANEM.

CENA

na dochód Sokoły polskiej w Paryżu,

E. GIROD, Wydawca Boulevard Montmartre, 16

W KRAKOWIE u E. FRIEDLEINA w rynku

1878

15855

III

Mus.

K. 1953 no. 224

ŚWIĘTY WOJCIECH

O S O B Y.

ŚWIĘTY WOJCIECH (Bas).
MIECZYSLAW, król Polski (Tenor).
BORUS, król Myśliwców (2. Tenor).
PROMIEŃ (Sopran)
ASTERY (Alt) } Aniołowie.

GŁOS Z OLTARZA (2. Bas).
DĄBRÓWKA (Sopran).
BRANKA (Sopran).
MATKA (2. Sopran).
AZAEL, duch polskiego narodu (2. Sopran, recytujący).

CHÓR ANIOŁÓW. — CHÓR LUDU. — CHÓR POGAN.

(Dla uproszczenia, partie MIECZYSLAWA i BORUSA, — DĄBRÓWKI i BRANKI, — AZAELA i MATKI, mogą być w śpiewie połączone).

Część pierwsza (Powołanie).

Nº		Str.
1.	Wstęp i chór.	Święty zastępie. 1
2.	Recitativo i arja.	Tak śpiewa przed nim. 18
3.	Chrzcziny.	Naszemu bratu. 23
4.	Tercet aniołów.	Hozanna! Śpiewajcie Panu. 27
5.	Recitativo, chór i fuga.	Schylwszy skronie. 32
6.	Recitativo i arja.	Wstępują z rankiem. 43
7.	Chór na same głosy.	Matko biedna, módl się. 49
8.	Duet aniołów.	Boska dziewico. 51
9.	Błogosławieństwo.	Niech wiecznie żyje. 54
10.	Recitativo, arja i chór.	Już młodzian wzrasta. 62
11.	Król Mieczysław.	Wonczas Mieczysław. 81
12.	Branki.	Gdy Ojczyzna pod broń wola. 89
13.	Arja i chór.	Cóż tam nad Wisłą. 59
14.	Recitativo.	Tys moje serce natchnął. 105
15.	Kwartet z chórem.	Ojcie zbaw nas. 106

Część druga (Himn Bogarodzicy).

16.	Kwartet z chórem.	Boga rodzica. 119
17.	Kwintet z chórem.	Słysz modlitwę. 124

Część trzecia (Męczeństwo).

18.	Recitativo i arja.	O Pani! gotów na katusze. 145
19.	Chór pogan.	O Wojciechu, Ojcie. 150
20.	Myśliwcy.	Jaśnieją gwiazdy. 157
21.	Recitativo i chór.	Stójcie! kto przy mnie. 163
22.	Arja i chór.	Twą wzgardę im oddaje. 169
23.	Kwartet.	Ocknij się Wojciechu. 175
24.	Recitativo i duet.	Jakiż śpiew tajemnie. 181
25.	Łowy.	Daléj, przy odgłosie. 195
26.	Modlitwa, tercet.	Matko Boska! z ręki twój. 204
27.	Recitativo, chór i sekstet.	Tu się schroniła. 214
28.	Chór i finał.	Niechaj zagrzeźni nad obłoki. 233

NASTĘPCY ŚWIĘTEGO WOJCIECHA

MĘCZENNIKA

ARCYBISKUPOWI PRYMASOWI GNIEŹNIEŃSKIEMU

KARDYNAŁOWI

MIECZYŚŁAWOWI LEDÓCHOWSKIEMU

TO DZIEŁO PRZYPISUJE

Ziomek i krewny

Krzysztof Ostrowski.

CZEŚĆ I

POWOŁANIE

SZKOŁA SPIEWU ST. BURSY

Nº 1.

WSTĘP I CHÓR.

W Krakowie

UL. KAPUCYŃSKA L. 3

Maestoso. Violini

PIANO

f *p* *p* *mf*

dim Fl. *p* *pp rall* *Grave.*

12 8

f *p* *f* *p* *f cresc*

Tromb.

pres *ten* *do.* *Timp.*

Tempo animato

ff *mf* *f*

6

Fl. *p* *Clar. L.R.* *Corni.* *Cor.*

Violini

dim. *p* *f* *ff* *ten* *p* *rien.* *pp*

12 8

Grave.

p *fp* *f* *cres.* *sf* *decresc.*

12 8

8

Fl. Ob.

p *pp* *p*

f *mf*

f

Clar.

f

A handwritten musical score on six systems of grand staves (treble and bass clef). The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and dynamic markings. The key signature has one flat (B-flat). The score includes the following markings and features:

- System 1:** *decresc.* (decreasing), *p* (piano).
- System 2:** *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *f marcato.* (marked forte).
- System 3:** *f* (forte), *f* (forte).
- System 4:** *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *f* (forte).
- System 5:** *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano), *cres* (crescendo).
- System 6:** *- cen - - do - -* (crescendo), *ff* (fortissimo), *f con espressione* (forte with expression).

The manuscript shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

Oboe

p dolce

Ped. * Ped.

cres - - - - - cen

do -

più mosso.

sf ff fp

p

cres - - - - - cen - - - - - do -

f

cres

Sopran

All^o con moto.

5

M^o sopran

Tenor

Bas

CHOR

Świe - ty zas - tę - pie, Świe - ty zas -

Świe - ty zas - tę - pie, Świe - ty zas -

Świe - ty zas - tę - pie, Świe - ty zas -

Świe - ty zas - tę - pie, Świe - ty zas -

All^o con moto.

-tę - pie, nieś po - dzie - kę chwa - ły Pa - nu mi -

-tę - pie, nieś po - dzie - kę chwa - ły Pa - nu mi -

-tę - pie, nieś po - dzie - kę chwa - ły Pa - nu mi -

-tę - pie, nieś po - dzie - kę chwa - ły Pa - nu mi -

-łóś - ci, wszech - mo - cy;

W sza - cie gwiaź -

-łóś - ci, wszech - mo - cy;

W sza - cie gwiaź -

-łóś - ci, wszech - mo - cy;

W sza - cie gwiaź -

-łóś - ci, wszech - mo - cy;

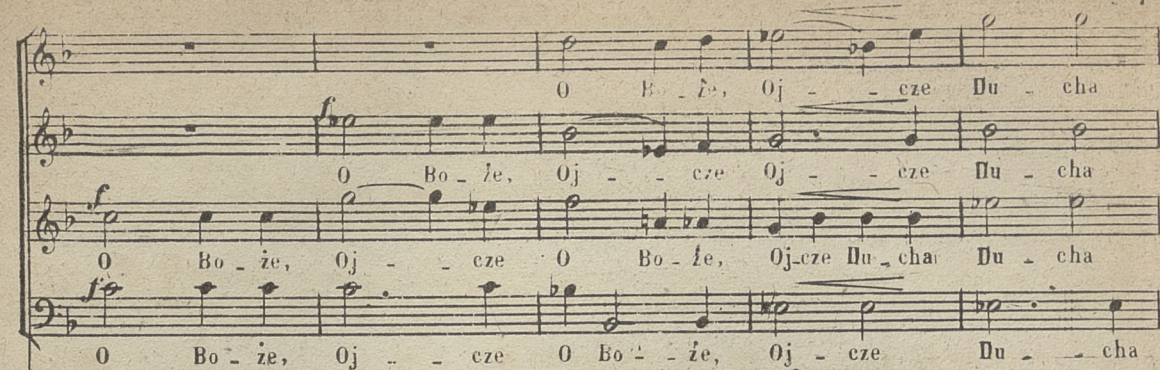
pp

p

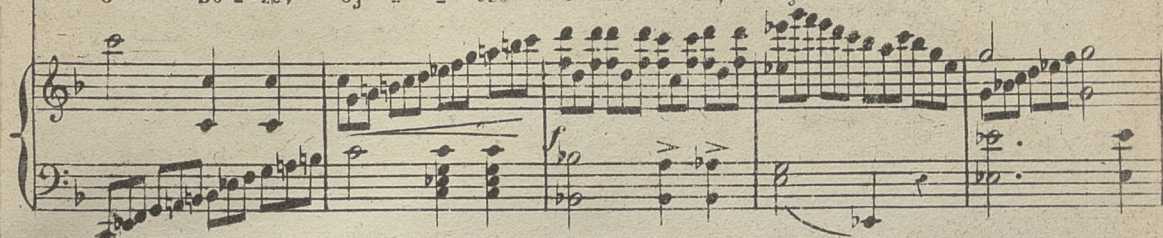
dzis - - - tej śpie-wa mu świat ca - - Ty, A dzień go zwias -
 dzis - - - tej śpie-wa mu świat ca - - Ty, A dzień go zwias -
 dzis - - - tej śpie-wa mu świat ca - - Ty, A dzień go zwias -
mf Wsza - cie gwiaz-dzis - tej śpie-wa mu świat ca - Ty, dzień go zwias -

-tu - - - je no - cy. W gwiaz-dzis - tej sza - - cie śpie - - wa mu świat
 -tu - - - je no - cy. W gwiaz-dzis - tej sza - - cie śpie - - wa mu świat
 -tu - - - je no - cy. W gwiaz-dzis - tej sza - - cie śpie - - wa mu świat
 -tu - - - je no - cy. W gwiaz-dzis - tej sza - - cie śpie - - wa mu świat

ca - Ty, A dzień go zwias - tu - je no - - cy.
 ca - Ty, dzień go zwias - tu - je no - - cy.
 ca - Ty, A dzień go zwias - tu - je no - - cy.
 ca - Ty, A dzień go zwias - tu - je no - - cy.



Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in Polish. The lyrics are: "O Bo - że, Oj - - - - - cze Du - cha". The music is in G major, 4/4 time, and features a melodic line in the Soprano and Tenor parts, with the Alto and Bass parts providing harmonic support.



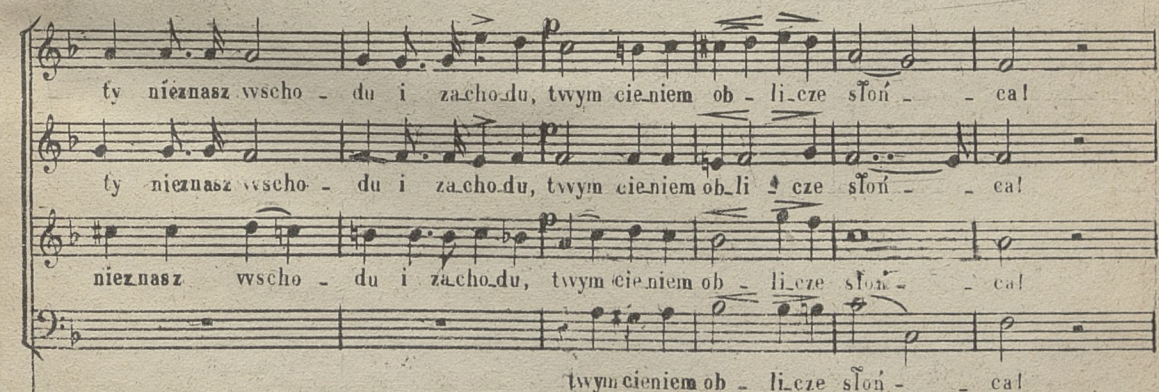
Piano accompaniment for the first system, featuring a flowing arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line in the left hand.



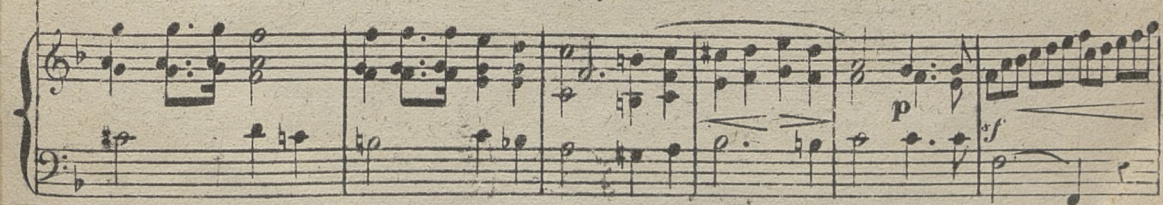
Four vocal staves with lyrics in Polish. The lyrics are: "i Na - ro - - - - - du, Tyś je - den, wiecz - ny, bez koń - ca;". The music continues the melodic and harmonic themes from the first system.



Piano accompaniment for the second system, maintaining the arpeggiated texture in the right hand and the steady bass line in the left hand.



Four vocal staves with lyrics in Polish. The lyrics are: "ty nieznasz wscho - du i zacho - du, twym cieniem ob - li - cze słoń - - - - - ca!". The music continues the melodic and harmonic themes from the first system.



Piano accompaniment for the third system, concluding the piece with a final arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line in the left hand.

First system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The piano part features a prominent tremolo in the right hand, marked with *f* and *Tromb.* dynamics. The vocal staves have rests, with the lyrics "O Bo - ze," appearing below the second and fourth staves.

Second system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The piano part continues with a tremolo in the right hand, marked with *p* and *f* dynamics. The vocal staves contain the lyrics: "Oj-cze Du - cha tyś je - den, tyś wiecz - ny, bez koń - ca, bez koń - ca; tyś Oj-cze Du - cha tyś je - den, tyś wiecz - ny, bez koń - ca, bez koń - ca; tyś Oj-cze Du - cha Tyś je - den, bez koń - ca; tyś Oj - cze Du - cha tyś je - - den, tyś".

Third system of the musical score. It includes vocal staves and piano accompaniment. The piano part features a tremolo in the right hand, marked with *f* and *cres.* dynamics. The vocal staves contain the lyrics: "je - den, wieczny, bez koń - ca; Twa jas - ność nie zna nie zna wscho - - du je - den, tyś wiecz - ny, bez koń - ca; Twa jas - ność nie zna wscho - - du je - den, tyś wiecz - ny, bez koń - ca; Twa jas - ność nie zna wscho - - du wiecz - ny, bez koń - ca; Twa jas - ność nie zna wscho - - du i za -".

decres.

i za-cho-du, Twym cieniem ob-li-cze słoń - ca! ob-li - cze słoń - - -

decres.

i za-cho-du, Twym cieniem ob-li-cze słoń - ca! ob-li - cze słoń - - -

decres.

i za-cho-du, Twym cieniem ob-li-cze słoń - ca! ob-li - cze słoń - - -

decres.

-cho - - du, Twym cieniem ob-li-cze słoń - ca! ob-li - cze słoń - - -

cres. - - - - - do.

f

ff

ca! Świę - ty zas - tę - pie, świę - ty zas - tę - - pie

ff

ca! Świę - ty zas - tę - pie, świę - ty zas - tę - - pie

ff

ca! Świę - ty zas - tę - pie, świę - ty zas - tę - - pie

ff

ca! Świę - ty zas - tę - pie, świę - ty zas - tę - - pie

ff 3 2 1 3 2 3 4 1

f

nieś po - dzie - kę chwa - ły, Pa - nu mi - łoś - ci, wszech

f

nieś po - dzie - kę chwa - ły, Pa - nu mi - łoś - ci, wszech

f

nieś po - dzie - kę chwa - ły, Pa - nu mi - łoś - ci, wszech

f

nieś po - dzie - kę chwa - ły, Pa - nu mi - łoś - ci, wszech

f

-mo - cy; *mf* Dziękczynnym

-mo - cy; *mf* Dziękczynnym

-mo - cy; *mf* Dziękczynnym

-mo - cy; *mf* Dziękczynnym him-nem

him-nem śpie-wa mu świat ca - ły, a dzień zwiastu - je

him-nem śpie-wa mu świat ca - ły, a dzień zwiastu - je

him-nem świat ca - ły, a dzień zwiastu - je

śpie-wa świat ca - ły a dzień a dzień

zwiastu - je no - cy, dzień zwiastu - je no - cy,

zwiastu - je no - cy, dzień zwiastu - je no - cy,

zwiastu - je no - cy, dzień zwiastu - je no - cy,

zwiastu - je no - cy, dzień zwiastu - je no - cy,

Ped. *

dzień go zwiastu - je zwiastu - je no - cыл Dziek - czyn - nym

dzień go zwiastu - je zwiastu - je no - cыл Dziek - czyn - nym

dzień go zwiastu - je zwiastu - je no - cыл

dzień go zwiastu - je zwiastu - je no - cыл

Corn. *cres*

Ped: *

him - nem śpie - wa - mu świat ca - ły, A

him - nem śpie - wa - mu świat ca - ły, A

Dziek - czynnym him - nem świat ca - ły, A

Dziek - czynnym him - nem świat ca - ły, A

- cen - do. *f* Tromb. *f* *pf*

dzień zwiastu - je A dzień zwiastu - je zwiastu - je

dzień zwiastu - je A dzień go zwiastu - je zwiastu - je

dzień zwiastu - je A dzień go zwiastu - je zwiastu - je

dzień zwiastu - je A dzień zwiastu - je zwiastu - je

f *cres* - cen - do. *f*

no - - - cy! A czas, twój słu - ga,
no - - - cy! A czas, twój słu - ga,
no - - - cy! A czas, twój słu - ga, czas twój
no - - - cy! A czas, twój słu - ga, czas twój

f *f* avec harpes. *f*

Ped *

bystrym dni po - to - kiem Zgasłych gwiazd u - no - si ple - mie, u - no - - si
by - - - strym dni po - to - kiem Zgas - łych gwiazd u - no - si u - no - si
słu - - - ga by - strym dni po - to - - kiem u - no - si u - no - si
słu - - - ga by - - - strym dni po - to - kiem Zgas - łych gwiazd u - no - si

p dolce.

p do. ple - - mie, *mf* A czas, twój słu - - ga,
p ple - - mie, *mf* A czas, twój słu - ga, bys trym
p ple - - mie, *mf* A czas, twój słu - ga, bys - trym
p ple - - mie, *mf* A czas, twój słu - - ga,

tr

bys - - trym dni po-to-kiem, zgas-łych gwiazd *deces.* Zgasłych gwiazd u-no-si -

bys - - trym dni po-to-kiem, zgas-łych gwiazd u-no-si ple-mie, Zgasłych gwiazd u-no-si

bys - - trym dni po-to-kiem, zgas-łych gwiazd u-no-si ple-mie, Zgasłych gwiazd u-no-si

bys - - trym dni po-to-kiem, zgas-łych gwiazd u-no-si ple-mie, Zgasłych gwiazd u-no-si

f *deces.*

ple - - mie, I w toń wiecz -

ple - - mie, I w toń wiecz -

ple - - mie, I w toń wiecz -

ple - - mie, I w toń wiecz -

tr *p* *f* *ff*

-noś - - ci rzu - - ca rok za ro-kiem, Świat, nie - - bio - sa, lu - - dy,

-noś - - ci rzu - - ca rok za ro-kiem, Świat, nie - - bio - sa, lu - - dy,

-noś - - ci rzu-ca, rzu-ca rok za ro-kiem, Świat, nie - bio - sa, lu - - dy,

-noś-ci rzu-ca, rzu - - ca rok za ro-kiem, Świat, nie - bio - sa, lu - - dy,

8 3

lu - - dy, zie - - miel I
 lu - - dy, zie - - miel wiecz - noś - ci I
 zie - - - - - miel I w toń w toń wiecz -
 zie - - - - - miel I w toń I

8.

w toń wiecz - no - ści I w toń wiecz -
 I w toń wiecz - no - ści I w toń wiecz -
 noś - ci I w toń wiecz - no - ści I w toń wiecz -
 w toń wiecz - noś - ci wiecz - no - ści I w toń wiecz -

noś - ci rzu - - ca, rok za ro - kiem, Świa - ty, nie - bio -
 noś - ci rzu - ca, rzu - ca, rok za ro - kiem, Świa - ty, nie - bio - sa, lu -
 noś - ci rzu - ca, rzu - ca, rok za ro - kiem, Świa - ty, nie - bio
 noś - ci rzu - ca, rok za ro - kiem, Świa - ty, nie - bio - sa, lu -

cres. *f* *cres.*

più lento

-sa, lu-dy i zie - - - - - mie! Światy, nie-bio - - - - - sa lu-dy, zie - - - - - mie!

dy lu-dy i zie-mie, zie - - - - - mie! Światy, nie-bio-sa, lu-dy, lu-dy, zie - - - - - mie!

-sa, lu-dy i zie - - - - - mie! Światy, nie-bio-sa, lu-dy, lu-dy, zie - - - - - mie!

-dy, lu-dy i zie-mie, zie - - - - - mie! Światy, nie-bio-sa, lu-dy, lu-dy, zie - - - - - mie!

più lento

cre *con* *do* *sf* Tromb.

CHORAL

Tenori tutti *rall.*

Bassi tutti. dzie-wi-ca Bogiem sła-wio-na

Bo-ga-ro-dzi-ca dzie-wi-ca Bogiem sła-wio-na

p

p

Ma-ry-al U tve-go Sy-na zis-ci nam spust wi-nom!

p

Ma-ry-al U tve-go Sy-na zis-ci nam spust wi-nom!

Ma-ry-al zis-ci nam spust wi-nom!

Ma-ry-al zis-ci nam spust wi-nom!

p

16 tempo 1°

I w ton' wiecz - noś - ci rzu - - ca
I w ton' wiecz - noś - ci rzu - - ca rzu - -
I w ton' wiecz - noś - ci rzu - -
Mat - - ko sła - - wio - na Mat - ko zwo - lo - - na

tempo 1°

rok za ro - - kiem Świa - ty, nie - bio - sa i zie -
- ca rok za ro - - kiem Świa - ty, nie - bio - sa i zie -
- ca Świa - ty, nie - bio - - sa i zie -
Ma - - ry - - a, Bogiem sła - wio - - na Ma - ry - -

- miel A czas, twój słu - - ga,
- miel A czas, twój słu - ga, bys - trym
- miel A czas, twój słu - ga, bys - trym
- al A czas, twój słu - - ga,

bys - trym dni po-to-kiem, Zgasłych gwiazd I w toń wiecz-ność - ci

bys - trym dni po-to-kiem, Zgasłych gwiazd u-no-si ple-mię, I w toń wiecz-ność - ci

bys - trym dni po-to-kiem, Zgasłych gwiazd u - no - si ple-mię, I w toń wiecz-ność - ci

bys - trym dni po-to-kiem, Zgasłych gwiazd u - no-si ple-mię, I w toń wiecz-ność - ci

decres

p rzu - ca nie-bio - sa, lu - dy, zie - miel

rzu - ca nie-bio - sa, lu - dy, zie - miel

rzu - ca nie-bio - sa, lu - dy, zie - miel

rzu - ca nie-bio - sa, lu - dy, zie - miel

p

rall. lu - dy i zie - miel

rall. lu - dy i zie - miel

rall. lu - dy i zie - miel

rall. lu - dy i zie - miel

lu - dy i zie - miel

rall.

ff tremolo

pf

p

Nº 2.

RECITATIVO I ARJA.

AZAEŁ Recit.

SOPRAN. SOLO.

Tak śpie-wa przed nim ar-cha - nio - łów gro - no, i sło -

PIANO. *p*

-necz - nych sło - necz - nych gwiazd, Nad młłą dzie - ci - ną, z cze - śkiej krwi zro -

-dzo - ną, Wśród sło - wian - skich sło wian - skich miast.

Corni

Moderato.
GŁOS Z OŁTARZA,

ARJA.

Clari:

p *f* *sf*

decres.

ad libitum *a tempo*

A ste-ryl Pro-mień! du - chy mój os -

Cantabile *p*

-wia - ty, Złas-ki mój stwo - rzo - ne, Wy coś - cie nieś -

- li do Piast - wój do Piast - wój cha - ty Ber -

- ło i ko - ro - ne, Ber - ło i ko - ro - ne; Ot -

- wórz - - - cie skrzydła! wróć - cie tam, na zie - mię,

rall. *a tempo.*

f *p* *colla voce.* *p*

niel de-go krwią żyz - na niechaj Wia - - ra

świę - - ta Ca - ły świat od - no - - wil Z tą bło - -

- ga bło - - ga du - - szą leć - - cie, wy leć-cie.

bo. rall.

p *perdendo.* *pp*

wy bliż-nie - ta! niechaj Wia - - - ra świę - ta Ca - ły świat od -

a tempo. *più lento. cres.*

a tempo. *p* *f più lento.*

na - wil Z tą bło - - - ga dus - za, leć - cie, wy bliż -

a tempo *espres.*

a tempo *p* *colla voce.*

- - nię - - tał leć - cie, wy bliź - nię - - tał
pp Sła - wa Woj - cie - cho - wil Bo - gu
pp Sła - wa Woj - cie - cho - wil Bo - gu
pp Sła - wa Woj - cie - cho - wil Bo - gu
pp Sła - wa Woj - cie - cho - wil Bo - gu
p *rall.* *p colla voce.* tempo 1^o *f*

cześć Bo - gu cześć! Sła - wa sła - wa Woj - cie - cho - wi Woj - cie - cho -
 cześć Bo - gu cześć! Sła - wa sła - wa Woj - cie - cho - wi Woj - cie - cho -
 cześć Bo - gu cześć! Sła - wa sła - wa Woj - cie - cho - wi Woj - cie - cho -
 cześć Bo - gu cześć! Sła - wa sła - wa Woj - cie - cho - wi Woj - cie - cho -
ff *ff tremolo.*

N^o 3.

CHRZCINY.

All^o vivace.

SOPRAN . . .
_wil Na - sze - mu bra - tu świeć ju -

M^o SOPRAN . . .
_wil Na - sze - mu

TENOR . . .
_wil Na - sze - mu bra - tu

BAS . . .
_wil świeć ju -

PIANO

All^o vivace.
f marcato

trzen - ko ju - trzen - ko świe - ta świeć ju trzen - ko świe - ta; wpływ go . twój uz -

bra - tu świeć ju - trzen - ko świe - ta; wpływ go . twój uz -

świeć ju - trzen - ko ju - trzen - ko; wpływ go twój uz -

trzen - ko świeć ju - trzen - ko świe - ta; wpływ go twój uz - dro - wi

dro - wil Wia - re bos - kę nieś

dro - wil Wia - re bos - kę nieś du - szo - duszow - nim po

dro - wil Nieś bos - kę Wia - re nieś du - szo - w - nim po - czę - ta du - szo

wpływu zdro - wil Wia - re bos - kę

du-szownim po-czę - ta po-czę - tal nie-chaj świat od -
 -czę - ta w Bo - gu po-czę - tal nie-chaj świat od -
 w nim po-czę - ta po-czę - tal nie-chaj świat od -
 nieś du-szo w nim po-czę - tal nie-chaj świat od -

no - wi! Sła - wa Woj - cie - cho - wi! Wia-ra świat od -
 no - wi! Sła - wa Woj - cie - cho - wi! Wia-ra świat od -
 no - wi! Sła - wa Woj - cie - cho - wi! Wia-ra świat od -
 no - wi! Sła - wa Woj - cie - cho - wi! Wia-ra świat od -

no - wi Wia-ra świat od - no - wi; sła-wa Woj-cie - cho - wi sła - wa sła -
 no - wi Wia-ra świat od - no - wi; sła-wa Woj-cie - cho - wi sła - wa sła -
 no - wi Wia-ra świat od - no - wi; sła-wa Woj-cie - cho - wi sła - wa sła -
 no - wi Wia-ra świat od - no - wi; sła-wa Woj-cie - cho - wi sła - wa sła -

-wal Ty zpołnoenych lu-dów zdejm —

-wal Ty zpołnoenych lu-dów zdejm nie-wo-li zdejm nie-wo-li

-wal zpołnoenych lu-dów zdejm nie-wo-li

-wal Ty zpołnoenych lu-dów zdejm — zdejm nie-wo-li

f *mf* *f*

zdejm nie-wo-li nie-wo-li zdejm nie-wo-li pe-ta

pe-ta zdejm nie-wo-li pe-ta zdejm nie-

pe-ta zdejm nie-wo-li pe-ta zdejm nie-wo-li pe-ta

pe-ta nie-wo-li zdejm nie-wo-li pe-ta zdejm nie-wo-li pe-ta zdejm

f *p* *f*

zdejm nie-wo-li pe-ta! Sława

-wo-li pe-ta zdejm — zdejm pe-ta zdejm! Sława

zdejm pe-ta zdejm! Sława

zpołnoenych lu-dów zdejm nie-wo-li pe-ta zdejm! Sława

mf *f* *cres.* *cres.* *cres.* *cres.*

ff

sła - wa Woj - cie - cho - wi sła - wa Woj - cie - cho - wil

sła - wa Woj - cie - cho - wi sła - wa Woj - cie - cho - wil

sła - wa Woj - cie - cho - wi sła - wa Woj - cie - cho - wil

wa Woj - cie - cho - wi sła - wa Woj - cie - cho - wil

più lento

On Wia - rą wscho - dni świat od - no - wi Sła -

On Wia - rą wscho - dni świat od - no - wi Sła -

On Wia - rą wscho - dni świat od - no - wi Sła -

On Wia - rą wscho - dni świat od - no - wi świat od - no - wi Sła -

più lento.

- wa Woj - cie - cho - wil

- wa Woj - cie - cho - wil

- wa Woj - cie - cho - wil

- wa Woj - cie - cho - wil

N^o 4.

TERCET ANIOŁÓW.

And^{te} non troppo

PIANO *f* harpes

Sopran . f
Ho - zan - - - na Ho - zan - - -

M^o sopran . f
Ho - zan - - - na Ho - zan - - -

Alt. . f
Ho - zan - - - na Ho - zan - - -

- nal Śpie - waj - cie Pa - nu śpie waj - cie

- nal Śpie - waj - cie Pa - nu słoń - ca śpie - waj -

- nal Śpie - waj - cie Pa - nu

P P P
 słóh - - - ca i a - -
 cie słóh - - - ca słóh - - - ca i a - -
 słóh - ca a - nie - li śpie - waj - - - cie
 - nie - - li śpie - waj - cie Pa - - - nui Knie - mu
 - nie - - li śpie - waj - cie Pa - - - nui Knie - mu
 i a - - nie - li śpie - waj - cie Pa - nui
 du - - sze du - sze wznieść kńie - mu
 du - - sze du - sze wznieść kńie - mu du - - sze kńie - mu
 du - - sze du - sze wznieść kńie - mu

du - - - sze du - sze wznieść du - - - sze i

du - - - sze du - sze wznieść du - - - sze

du - - - sze du - sze wznieść kniemu du - - - sze du - - - sze

15

p *rall.*

rall.

rall.

dim *rall.*

ser - ca wznieść! *pp* *a tempo.* *p* *>* Spoj - rze - niem!

i ser - ca! Spoj - rze - niem Twór - - cy świat się we - se - - li

ser - ca wznieść! Spoj - rze - niem Twór - cy świat się we -

p *colla voce.* *a tempo.*

Twór - cy świat się we - se - - li, wie - czną gło - - si

ca - ły świat się we - se - - li,

se - - li świat się we - se - - li, wie - czną gło - si

cres *f*

cześć! Ho - zan - na Ho - zan - na!
 wie - czną gło - si cześć! Ho - zan - na Ho - zan - na!
 cześć! wie - czną gło - si cześć gło - si - cześć wie - czną gło - si cześć gło - si

rall a tempo f
 cześć wie - czną Twór - cy świat gło - si cześć! Ho - zan -
 cześć wie - czną Twór - cy świat gło - si cześć! Ho - zan -
 cześć wie - czną Twór - cy świat gło - si cześć! Ho - zan -

f p dolce. ral. a tempo f
 - na Ho - zan - na! wie - czną
 - na Ho - zan - na! wie -
 - na Ho - zan - na! wie - czną

Twór - cy świat gło-si cześć!

na mu świat gło-si cześć!

Twór - cy świat gło-si cześć! Śpie - waj - cie

p

Śpie - waj - cie Pa - nu

Śpie - waj - cie Pa - nu słoń - ca

Pa - nu słoń - ca a - nie - li śpie - waj - cie Pa - nu

rall. słoń - ca i a - nie - li! Ho - zan - na Ho - zan - na!

rall. słoń - ca i a - nie - li! Ho - zan - na Ho - zan - na!

rall. słoń - ca a - nie - li! Ho - zan - na Ho - zan - na!

rall. *pf*

ped

N^o 5.

RECITATIVO CHÓR I FUGA.

SOPRAN.
SOLO.

AZAEL

Vivace

Schyliw-szy skro-nie na ra-dos-na

PIANO

wieść, dwajbliźnię-ta, dwajposłań-ce w bie-li, JakPiasta kró-lem

p *pressez*

gdy po-wi-tać mie-li, Spie-szą roz-kaz nieść Spie-szą

sf

roz-kaz nieść. A jak w błę-ki-cie śnieżne

sf *cres-* *cen-* *do.*

più lento.

diva go - ra - bie Lub is - krza - - ca gwiaz - -

- da, Już nieprzej - rza - - ne w lot roz -

accelerando

f *p*

Ped

- pru - li gie - bie, Do bratnie - go gniaz - da. Porzycszy wprze - cie jas - nej pior - o - dzie - zy I pro -

cres *f* *p*

- mie - ni z czo - la, Już siedl - o - ba na sto - łecz - nej wie - zy Czeskich gó - r - koś ci - o - la.

ritard *a tempo*

deces *colla voce* *f* *tromp:*

All. energico. Sopran. *f*

I śpiew a - niel - ski chó - - rem, chó - rem świat pow -

M^o sopran. *f*

I śpiew a - niel - ski chó - - rem, chó - rem świat pow -

Tenor. *f*

I śpiew a - niel - ski chó - rem świat pow - ta - rza! świat pow -

Bas. *f*

I śpiew a - niel - ski chó - - rem chó - rem, świat pow -

All. energico.

tarzał, głosząc głosząc je-go cześć jakiegdyś nie - gdys Bo - ga,
 tarzał, wie-czys - tą je-go cześć je-go cześć, jak nie - - gdys Bo - - ga,
 tarzał, głosząc je-go cześć głosząc głosząc je go cześć, jak nie - - gdys Bo - - ga,
 tarzał, wie-czys - - tą głosząc je-go cześć, jak nie - - gdys Bo - ga,

gdy nie - bio - - sa stwa - rzał, by swą chwa - łę swą chwa - łę wzniesić,
 gdy nie bio - sa nie - bio sa stwa - rzał, by swą chwa - łę swą chwa - łę wzniesić,
 gdy nie - bio - - sa stwa - rzał, by swą chwa - łę swą chwa - łę wzniesić,
 gdy nie - bio - - sa stwa - rzał, by swą chwa - łę swą chwa - łę wzniesić,

8 - - - loco

Ho - zan - na! Ho - zan - na! Ho - zan - na! Przedwiecz - ne - - mu cześć! Twórey cześć!
 Ho - zan - na! Ho - zan - na! Ho - zan - na! Przedwiecz - ne - - mu cześć! Twórey cześć!
 Ho - zan - na! Ho - zan - na! Ho - zan - na! Przedwiecz - ne - - mu cześć! Twórey cześć!
 Ho - zan - na! Ho - zan - na! Ho - zan - na! Przedwiecz - ne - mu Bo - gu cześć! Twórey cześć! A - niels - ki

f più animato.

cho - - rze wznós dzięk - czyn - ne dzięk - czyn - ne pie - -

f Tenori
A - niel - ski cho - - rze wznós dzięk - czyn - ne dzięk - czyn - ne pie - -
- nia Pa - nu ży - cia i wszech - mo - cy Pa - nu ży - cia i wszech - mo - -

f Alto
A - niel - ski cho - - rze wznós dzięk - czyn - ne dzięk - czyn - ne pie - -
nia Pa - nu ży - cia i wszech - mo - cy! Już blask zo - rza - ny bu - -
- cy! Już blask zo - rza - - ny bu - dzać

Soprani.
A - niel - ski cho - - rze wznós dzięk - czyn - ne dzięk - czyn - ne pie - -
- nia Pa - nu ży - cia i wszech - mo - cy! Już blask zo - rza - ny bu dzać ją z uś -
dząć Już blask zo - rza - ny Już blask zo - rza - ny budząc ją z uś -
p bu - dzać ją z uś - - pie - nia

- nia Pa - nu Pa - nu ży - cia ży -
 pie - nia z uś - pie - nia wscho - dzą - cy dzień zwiastu - je no -
 pie - nia z uś - pie - nia wscho - dzą - cy dzień zwiastu - je no - cy!
 bu - dząc ją z uś - pie - nia szczę - sny dzień zwiastu - je no - cy!

f 15

- cia Pa nu ży - cia wszech - mo -
 - cy! Już dzień zwiastu - je no -
 zwiastu - je no - cy wscho - dzą - cy dzień zwiastu -
 zwiastu - je no - cy wscho - dzą - cy dzień zwiastu -

8

- cy Pa - nu ży - ciał już blask zo - rza - - ny bu - dząc bu dząc ją z uś
 - cy szczęs - ny szczęsny dzień zwiastu - je no - cy zwiastu - je
 je szczęs - ny szczęsny dzień
 je szczęs - ny szczęsny dzień szczęs - ny dzień zwiastu - je zwiastu - je

f *tr* *f*

pie - nia wscho - dą - cy dzień zwi - as - tu - je dzień zwi - as - tu - je.

no - cy Już blask zo - rza - ny bu - dząc ją z uś - pie - nia, szczę - sny

Już blask zo - rza - ny bu - dząc ją z uś - pie - nia,

dzień zwi - as - tu - je dzień Już blask zo - rza - ny

- tu - je no - cy szczę - sny dzień zwi - as - tu - je.

szczę - sny dzień zwi - as - tu - je szczę - sny dzień zwi - as - tu - je

wscho - dą - cy dzień szczę - sny dzień wscho - dą - cy

bu - dząc ją z uś - pie - nia wscho - dą - cy dzień wscho -

no - cy! I gło - s -

no - cy zwi - as - tu - je dzień szczę - sny dzień szczę - sny dzień!

dzień zwi - as - tu - je zwi - as - tu - je!

dą - cy dzień zwi - as - tu - je szczę - sny szczę - sny dzień!

- niel - - ski chó - - rem, chó-rem świat pow - ta - - rzał Jak nieg - dys

I głos a - niel - - ski chó-rem świat pow - ta - - rzał Jak nieg - dys

dzień zwiastu - je no - cy! I głos a - niel - ski chó-rem

I głos a - niel - ski

Bo - ga Jak nieg dys Bo - ga gdy tę ziemię stwa - - rzał

Bo - ga gdy tę zie - - mię stwa - - rzał gdy tę ziemię stwarzał

świat pow - ta - - rzał jak nieg dys Bo - ga gdy tę

chó - rem pow - ta - - rzał świat Jak nieg - - dys Bo - ga

gdy tę zie - - mię ziemię stwa - - rzał! A - niel - ski głos

gdy tę zie - mię stwa - rzał! A - niel - ski głos

zie - - mię gdy tę zie - mię stwa - rzał! A - niel - ski głos

gdy tę zie - mię stwa - rzał!

decres

sf *p* *f* *p*

A - niel - ski głos chó - rem świat pow -
 chó - rem świat pow - ta - rzał chó - rem pow - ta - rzał
 gdy zie - mię stwa - rzał gdy zie - mię
 Ba - gu Ho - zan - na! Przedwieczne - mu cześć Twó - cy cześć
 - ta - rzał! Ho - zan - na! Przedwieczne - mu Bo - gu cześć! głos a -
 Bo - gu Ho - zan - na! Przedwieczne - mu Twó - cy cześć
 stwarzał! Ho - zan - na! Przedwieczne - mu Bo - gu cześć
 I głos a - niel - ski chó - rem świat pow - ta -
 - niel - ski chó - rem świat pow - ta - rzał chó - rem świat - pow - ta -
 I głos a - niel - ski pow - ta - rzał świat świat pow - ta -
 chó - rem pow - ta - rzał świat świat pow - ta -
 Flûte

40

rzał, Jak niegdys Bo - - ga gdy tę

rzał, jak nie-gdys Bo - - ga gdy tę zie-mię gdy tę zie-mię stwa - -

rzał, Jak nieg-dys Bo - - ga

rzał, Jak niegdys Bo - - ga

f

8

zie - mię stwa - rzał! Ho - zan - - na! Przedwiecz-ne-mu Przedwiecz-ne-mu

rzał! Przedwiecz-ne-mu cześć! Jak nieg-dys Bo - ga gdy

Ho - zan - - na! cześć! Przedwiecz-ne - mu Bo - - gu

gdy tę zie - mię stwa - rzał! Jak nieg-dys Bo - ga gdy tę

p cześć! Ho - zan - - na Ho - zan - - na!

p tę zie - - mię stwa - rzał! Ho - zan - - na Przedwiecz-ne-mu Bo - - gu

p cześć! Bo - - gu Przedwiecz-ne-mu cześć!

zie - - mię stwa-rzał gdy tę zie - - mię gdy tę zie-mię stwa-rzał!

f *p* *f*

41

decr. *f*

Przedwieczne - mu cześć! Ho - - zan - na Ho - zan - na! cześć Bo - gu

decr. *f*

cześć cześć! Ho - - zan - na Ho - zan - na! cześć Bo - gu

decr. *f*

Przedwieczne - mu cześć! Ho - - zan - na Ho - zan - na! cześć Bo - gu

decr. *f*

cześć! Ho - - zan - na Ho - zan - na! cześć Bo - gu

p

f *rall.*

cześć! cześć Bo - gu cześć! cześć Twór - cy

f *rall.*

cześć! cześć Bo - gu cześć! cześć Twór - cy

f *rall.*

cześć! cześć Bo - gu cześć! cześć Twór - cy

f *rall.*

cześć! cześć Bo - gu cześć! cześć Twór - cy

rall.

a tempo *f*

cześć! Ho - zan - na Bo - gu cześć! I głos a -

a tempo *f*

cześć! Ho - zan - na Bo - gu cześć! I głos a - niel - ski

a tempo *f*

cześć! Ho - zan - na cześć Bo - gu cześć! I głos a -

a tempo *f*

cześć! Ho - zan - na cześć Bo - gu cześć! I głos a -

-niel - - ski chó - - rem świat pow - ta - - rzał świat - pow -
 głos a - niel - - ski świat pow - ta - - rzał świat - pow -
 -niel - - ski chó - - rem świat pow - ta - - rzał świat - pow -
 -niel - - ski chó - - rem świat pow - ta - - rzał świat - pow -

8

ta - - rzał, Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał! Ho -
 ta - - rzał, Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał! Ho -
 ta - - rzał, Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał! I zie - mię
 ta - - rzał, Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał! I zie - mię

trw

-zan - - na Przed - wiecz - ne - - mu cześć Bo - gu cześć!
 -zan - - na Przed - wiecz - ne - - mu cześć Bo - gu cześć!
 stwa - - rzał! Ho - zan - na Twór - cy cześć Bo - gu cześć!
 stwa - - rzał! Ho - zan - na Twór - cy cześć Bo - gu cześć!

piu lento

RECITATIVO I ARJA.

PIANO

Cello Solo

p

AZAEŁ

mf

Wstępu - ję rankiem do ról ni - częj cha - tki Kę - dy ród po -

bo - ły Choć z dawnych ksią - żąt, wię - cęj niż w dos - tat - ki, w bos - kę część za - moż - ny.

f *p*

Lento.

fl.

pp

Clar.

p

cres.

Allº con moto.

f *f* *f*

Tenor. 1°
Tenor. 2°
Bariton.
Bas.

Wi - taj - cie, wi - taj - cie z Bo - giem! Wi -
Wi - taj - cie, wi - taj - cie z Bo - giem! Wi -
Wi - taj - cie, wi - taj - cie z Bo - giem! Wi -
Wi - taj - cie, wi - taj - cie z Bo - giem! Wi -

Wi - taj - cie, wi - taj - cie z Bo - giem wi - taj - cie z Bo - giem! Wi -
Wi - taj - cie, wi - taj - cie z Bo - giem wi - taj - cie z Bo - giem! Wi -

trom:

- taj - cie namz Bogiem wi - taj - cie, wi - taj - cie!
- taj - cie namz Bogiem wi - taj - cie, wi - taj - cie!
- taj - cie namz Bogiem wi - taj - cie, wi - taj - cie!
- taj - cie namz Bogiem wi - taj - cie, wi - taj - cie!

ff *trem.* *ten* *fp* *cello.* *cello.*

Recit
Pod matką Boską w głos niewios - ta płacze, Zię - ta nad ko - lys - ką.

Ped. ** Ped. ** ** Ped. ** ** Ped. **

ARJA MATKI

Con lugrime. fl. *Mój*

PIANO *p* *cor anglais.* *pp*

syn - ku, o - knij się, mój syn - ku o - knij się, daj mi choć zna - czek choć

zna - czek ży - cia! Clar. Cha - ty mój oz - do - bo!

p *f* *loco.* *dim. a tempo. cres.*

Gdy śmierć mi wy - deże gdy śmierć mi wy - deże duszę twą du - szę z po -

- wi - *loco* - cia wy - drze z po - wi - cia, pójdę w grób *p* *ritard.* pójdę w grób *pp* za to -
f *p* *colla voce*

- bał
 8 - *fagotti.*

O zbudź się synku mój! *p* daj zna_czek

zy - - cia daj zna_czek zy - - ciał! *8* Gdy śmierć mi wy - drze du - - szę

f *a tempo* twą du - szę twą du - szę z po - wi - - cia,
a tempo

cres.

syn - ku mój! syn - ku mój . pój - de w grób pój - de

8

f

w grób za to - ba ahl pój - de w grób za

cres. *agitato.*

to - ba; ahl pój - de w grób za

loco *f* *f*

to - ba za to - ba za to - ba!

pp colla voce *f a tempo*

Gdy śmierć mę wy - drze du - szę twą

8 *loco*

cres. *f* *cen - do.* *f*

zpo - wi - cia, pój - de w grób pój - de

w grób za to - - ba. pój - de w grób pój - - de

rall. *a tempo.* *pp* *f* *pp* *rall.*

w grób pój - de w grób za to - - ba!

tr *mf* *Ped f* *Ped f* *Ped dolce* *trem.* *p* *pp*

CHÓR (NA SAME GŁOSY SZKOŁA SPIEWU ST. BUI)

W Krakowie
UL. KAFUŚYŃSKA L. 3

Moderato

1. TENOR... *p* Mat-ko bied-na módl się ze łza - mi u - kle - knij przy grom ni -

2. TENOR... *p* Mat-ko bied-na módl się ze łza - mi u - kle - knij przy grom ni -

BARYTON... *p* Mat-ko bied-na módl się ze łza - mi u - kle knij - przy grom ni -

BAS *p* Mat-ko bied-na módl się ze łza - mi u - kle - knij przy grom ni -

pp -cy U stópołtarza chodź zaśpie - wącz na mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi -

pp -cy U stópołtarza chodź zaśpie - wącz na mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi -

pp -cy U stópołtarza chodź zaśpie - wącz na mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi -

pp -cy U stópołtarza chodź zaśpie - wącz na mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi -

pp -cy! O Bo - ga - ro - dzie - ca dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na Ma -

f -cy! Bo - ga - ro - dzie - ca dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na Ma -

f -cy! Bo - ga - ro - dzie - ca dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na Ma -

dim. *p* -cy! Bo - ga - ro - dzie - ca dzie - wi - ca Bogiem sła - wio - na sła - wio - na Ma -

ry - al Bo - ga - ro - dzi - ca dzie - wi - ca Mat - ko bied - na modl się ze Iza -

ry - al Bo - ga - ro - dzi - ca dzie - wi - ca Mat - ko biedna modl się ze Iza -

ry - al Bo - ga - ro - dzi - ca dzie - wi - ca Mat - ko biedna modl się ze Iza -

ry - al Bo - ga - ro - dzi - ca dzie - wi - ca Mat - ko, o mat - ko, módl się, módl się ze Iza -

mi u - kłę - knij przy gromni - - cy; U stóp oł - ta - - rza chodź zaś - piewać

mi u - kłę - knij przy gromni - - cy; U stóp oł - ta - - rza chodź zaś - piewać

mi u - kłę - knij przy gromni - - cy; U stóp oł - ta - - rza chodź zaś - piewać

mi u - kłę - knij przy gromni - - cy; U stóp oł - ta - - rza chodź zaś - piewać

z na - - mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi - - cy! U - - cy!

z na - - mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi - - cy! U - - cy!

z na - - mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi - - cy! U - - cy!

z na - - mi Pieśń do Bo - ga - ro - dzi - - cy! U - - cy!

DUET ANIOŁÓW.

And.^{te} *grazioso*. **PROMIEN.**

Bos - ka dziewi_cospojrzyj na kwiat com dla re - ni - - cą zegnany świat! Uproś nie

ASTERY.

Bos - ka dziewi_cospojrzyj na kwiat com dla re - ni - - cą zegnany świat! Uproś nie

And.^{te} *grazioso*.

p

Ped: * Ped *

- bio - - sy O kroplę ro - - sy, O kroplę ro - sy: Miej li - to - ść, miej!

- bio - - sy O kroplę ro - - sy, O kroplę ro - sy: Miej li - to - ść, miej!

Ped: *

Mat - ko miłos - ci, Znadziemskich wło - ści, Rę - kę dwóch go - ści, Du - szę mu wle - j! U - proś nię -

Mat - ko miłos - ci, Znadziemskich wło - ści, Rę - kę dwóch go - ści, Du - szę mu wle - j!

ped * ped *

- bio - sy O kro - ple o kro - ple ro - sy; O kro - ple ro - sy: Mię - li - tość, mię -

O kro - ple o kro - ple ro - sy, O kro - ple ro - sy: Mię - li - tość, mię -

p pp

Ma - tko mi - ło - ści, Znadziemskich wło - ści, Rę - kę dwóch go - ści, Du - szę mu wle - j! du - szę mu wle - j!

Ma - tko mi - ło - ści, Znadziemskich wło - ści, Rę - kę dwóch go - ści, Du - szę mu wle - j! du - szę mu wle - j!

rall. *rall.* *rall.* *solto voce*

A - niel - ska Pa - ni

A - niel ska Pa - ni Skłó - nę - kę

f

Skłóń ręce twą! Świeci wybra - ni, Módl - cie się z nią! Módlcie się z nią! *p*

twą Świeci wybra - ni, Módl - cie się z nią! Módlcie się z nią! Świe - ci, wybra - ni

Po - ciecho ma - tek skła danten kwia - tek U two - ich nóg skła danten kwia - tek u two - ich twoich
módl - cie się z nią Po - ciecho ma - tek skła danten kwia - tek U two - ich nóg skła danten kwia - tek u two - ich twoich

nóg: Daj choć godzi - nę niech tę dzie - ci - ne, Przezwą przy - czy - nę Zachow - wa
nóg: Daj choć godzi - nę niech tę dzie - ci - ne, Przezwą przy - czy - nę Zachow - wa

Oboe.

Bóg! Daj choć godzi - nę niech tę dzie - ci - ne, przezwą przy - czy - nę zachow - wa Bóg zachow - wa Bóg!
Bóg! Daj choć godzi - nę niech tę dzie - ci - ne, przezwą przy - czy - nę zachow - wa Bóg zachow - wa Bóg!

a tempo

BŁOGOSŁAWIEŃSTWO.

CHÓR.

All^o moderato

PIANO

Sopran.

M. sopran.

Tenor.

Bas.

Niech wiecz nie ży - je kto nie do - le kto nie do - le sło - - dzi

Niech wiecz nie ży - je kto nie do - le kto nie do - le sło - - dzi

Niech wiecz nie ży - je kto nie do - le kto nie do - le sło - - dzi

Niech wiecz nie ży - je kto nie do - le kto nie do - le sło - - dzi

Niech wiecz nie ży - - - jel Bo

Bra - - ta i tu - - - ja - - - cza Niech wiecz nie ży - - - jel Bo

Bra - - ta i tu - - - ja - - - cza Niech wiecz nie ży - - - jel Bo

Niech wiecz nie ży - - - jel Bo

f

z goś - ciem a - niół w dom ro - dzin - ny w dom ro - dzin - ny wecho - dzi Grze - chy

z goś - ciem a - niół w dom ro - dzin - ny w dom ro - dzin - ny wecho - dzi

z goś - ciem a - niół w dom ro - dzin - ny w dom Grze - chy

z goś - ciem a - niół w dom ro - dzin - ny w dom ro - dzin - ny wecho - dzi

cres. *f*

grze - chy Bóg prze - ba - cza grze - chy Bóg prze - ba - cza Grze - chy Bóg prze -

grze - chy Bóg *cres.* Bóg prze - ba - cza Bóg prze - ba - cza Grze - chy Bóg prze -

grze - chy Bóg *cres.* Bóg prze - ba - cza Bóg prze - ba - cza Grze - chy Bóg prze -

grze - chy Bóg *cres.* Bóg prze - ba - cza Bóg prze - ba - cza Grze - chy Bóg prze -

grze - chy Bóg prze - ba - cza Bóg prze - ba - cza Grze - chy Bóg prze -

f

- ba - cza Grze - chy prze - ba - cza Bóg!

- ba - cza Bóg prze

- ba - cza Grze - chy prze - ba - cza Bóg! Niech

- ba - cza Bóg prze

f *ten*

Niech ży-je Niech ży-je wiecz-nie kto nie-do-le kto nie-do-le sło - - dzi Niech
 ba - cza Niech ży-je wiecz-nie wiecz - - nie kto nie-do-le sło - - dzi Niech
 ży - je Niech ży-je wiecz-nie wiecz - - nie Niech
 ba - cza Niech ży-je wiecz-nie kto nie-do-le kto nie-do-le sło - - dzi Niech

ży - je wiecz-nie kto nie-do-le sło - - dzi bra - ta i tu -
 ży - je wiecz-nie kto nie-do-le sło - - dzi bra - - ta bra - - ta tu -
 ży - je wiecz-nie kto nie-do-le sło - - dzi bra - ta i tu -
 ży - je wiecz-nie kto nie-do-le sło - - dzi bra - - ta tu -

-Ia - - cza tu -Ia - - cza kto nie-do-le sło - - dzi kto nie -
 -Ia cza kto nie-do-le sło - - dzi kto nie -
 -Ia - - cza tu -Ia - - cza kto nie-do-le sło - - dzi kto nie -
 -Ia - - cza tu -Ia - - cza kto nie-do-le sło - - dzi

p sostenuto

pp

do - le kto nie - do - le sło - - dzi

pp

do - le bra - - ta sło - - dzi

pp

do - le bra - - ta sło - - dzi

pp

kto nie - do - le sło - - dzi Niech ży - je wiecz - nie

kto nie - do - - le sło - - dzi

f Niech ży - je wiecz - nie kto nie - do - - le sło - - dzi

f Niech ży - je wiecz - nie ży - je wiecz - nie kto nie - do - - le sło - - dzi

Niech ży - je ży - je wiecz - nie kto nie - do - - le sło - - dzi

Niech ży - je wiecz - - - nie kto nie - do - le sło - - dzi

p Niech ży - je wiecz - - - nie kto nie - do - le sło - - dzi

p Niech ży - je wiecz - - - nie kto nie - do - le sło - - dzi

Niech ży - je wiecz - - - nie kto nie - do - le sło - - dzi

Bra - - ta i tu - - ta - - cza Bo z goś - ciem a - - niol w dom ro -

Bra - - ta i tu - - ta - - cza Bo z goś - ciem a - - niol

Bra - - ta i tu - - ta - - cza Bo z goś - ciem

Bra - - ta i tu - - ta - - cza Bo z goś - ciem

dzin - - ny w cho - - dzi Grze - chy Bóg prze - ba - - cza Bóg mu prze -

w dom ro - dzin - - ny w cho - - dzi Grze - chy Bóg mu prze -

a - - niol w dom ro - dzin - - ny w cho - - dzi Grze - chy Bóg mu prze -

a - - niol w dom ro - dzin - - ny w cho - - dzi Grze - chy Bóg prze -

ba - - cza Grze - chy Bóg prze - ba - - cza Bóg prze - ba - - cza

ba - - cza Bóg *mf* prze - ba - - cza Bóg prze - ba - - cza

ba - - cza Bóg prze - ba - - cza prze - ba - - cza

ba - - cza Grze - chy Bóg prze - ba - - cza

Più mosso.

tu *molto*

czaj O - fia - re du - szy skarb na - gro - - dzi

czaj O - fia - re du - szy skarb na - gro - - dzi

czaj O - fia - re du - szy skarb na - gro - - dzi

czaj O - fia - re du - szy skarb na - gro - - dzi

Più mosso.

f marcato

Più mosso.

marcato

Ludz - ka cześć o - ta - - cza; Lecz gdy ze iza - mi
 Ludz - ka cześć o - ta - - cza; Lecz gdy ze iza - mi
 Ludz - ka cześć o - ta - - cza; Lecz gdy ze iza - mi
 Ludz - ka cześć o - ta - - cza; Lecz gdy ze iza - mi

The musical score is written for four parts: three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Polish. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *cres.* (crescendo), and *do.* (diminuendo). The basso continuo line features a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes.

Handwritten musical score for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Polish: "tu - łacz brat od - cho - dzi,". The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The score is on aged, yellowed paper with some staining.

Hań - ba go naz -

Hań - ba go naz -

Hań - ba go naz -

Hań - ba go naz -

Hań - ba hań - - ba go naz -

na - czal

na - czal

na - czal Bło - gos - ła - wie - ny Bło - gos - ła - wio - ny

na - czal Bło - gos - ła - wie - ny Bło - gos - ła - wio - ny

Bło - go - sła - wio - ny kto nie -

Bło - go - sła - wio - - - ny kto nie - do - le

kto nie - do - le sło - - - dzi kto nie - do - le

kto nie - do - - - le kto nie - do - - - le

8

ff

Pieśń o Bogu i Ojczyźnie

do - le sło - dzi Bra - ta tu - ła
sło - dzi Bra - ta tu - ła
sło - dzi Bra - ta tu - ła cza tu - ła
sło - dzi Bra - ta tu - ła cza tu - ła

- cza Mi - łośc Bóg na gro - dzi
Mi - łośc Bóg na gro - dzi
- cza Mi - łośc Bóg na gro - dzi
- cza Mi - łośc Bóg na gro - dzi

Ludz - ka cześć o - ta - cza!
Ludz - ka cześć o - ta - cza!
Ludz - ka cześć o - ta - cza!
Ludz - ka cześć o - ta - cza!

RECITATIVO, ARJA I CHÓR

AZAEL.

*Recit.*SOPRAN.
SOLO.

PIANO

Już mło - dzian wzra - sta, rok za ro - - - kiem
 pły - nie; Sampuszezo - ny w świat, Bez - boż - - nóm o - - kiem
 pa - trzy na świa - ty - - nie Brniw pogań - ski
 ślad! Lecz Bóg co we snach gro - zbę swą ob - ja - wia Nim de - j - rze - - je

f segue
f
Lento.
Oboe.
p.
colla voce
f

mf *più lento.*

plon, Woj - cie - cha o - czom na prze - stro - - - - - 8; sta - wia Po - tę -

- pien' - - - - ca zgon!

ff *pp*

SEN.

S: WOJCIECH.
Allegro moderato

BAS. SOLO. *3/4*

PIANO, *P con sordini.*

Gdzież jes - tem? wi - taj, młó - dych lat u -

senza sordini tremolo.

riten *P*

- cie - - - - chol Wi - dze świat - - - - - Ta

mf *P segue.*

u tempo.

zdrój wi - dzie świat - ła zdrój Toś

Fl
a tempo.
corni

ty Oj - czy-zno, ty ro-dzin-na strze cho! Toś ty Oj - czy - zno,

espres.
corni
cres

ty ro-dzin-na strze-cho, ty ro-dzin - na strze - cho, Sta - - ry

sta - ry de-bie mój! Dla ko - go -

rall. poco.
rall colla voce
a tempo

ta kró - lewska có - ra ta kró lew-ska có - - ra? Stu - - ła re - ce

p

więził Tam cze-ka na mnie mi - - Tośc tajn cze-ka na mnie

mi - - Tośc miłość i pur - pu - ra! Jam ko - chanek i mąż!

poco rall:

p rall. colla voce. a tempo.

Poco più mosso.

f Uś - cis - - kiem żą - - dzy czezych mi -

toś - - tek pło - - szę uś - cis - kiem żą - dzy

cze - zych mi - ło - tek pło - sze Zbyt le - kli - wy szał zbyt le -
 - kli - wy le - kli - wy szał Roz - pal - cie
 ser - ce bło - gie sny ros - ko - sze, Tron mi szcze - cie
 dał! roz - pal - cie roz - pal - cie ser - ce bło - gie sny ros -
 ko - sze, Tron mi szcze - cie dał! roz -

pal - cie ser - ce roz - pal - cie

błó - gie sny błó - gie sny ros -

ko - sze błó - gie sny ros - ko - sze, tron mi

sze - cie dał i

rall. *f animato.* *pf*

Agitato Woj - cie - chul

riten

Recitativo

O Mat - kolwzy - wasz wzy - wasz mię do skru - chyl mię po - tę - pił Bóg!

più lento *f* *p*

Tu w ser - cu pie - - - - - kłótam zba - wio - ne du - chy Wcho -

Adagio *a tempo*

dzą wrajs - ki próg! Te pier - - - - - wsze

Adagio *pp* *a tempo* Clar

bja - - - - - le jak ta - bę - - - - - dzi ta - bę - - - - - dzi sta - do W blas - ku

w blas - ku śnieżnych pór; U stóp Ma - ry - i swe ró -

- zia - ce swe ró - zia - ce kła - da: To Wy - bra -

nych - Wy - bra - nych zbór! Szkar.

TENORI Wy - bra - nych świę - ty zbór! *dim.*

CHÓR *BASSI* Wy - bra - nych świę - ty zbór! *dim.*

p con leggerezza.

Łat - ne dru - gie jak je - sien - na zo -

-rza Na błę - ki - cie gór, Pod zna - kiem Wia - - ry

świe - - cą nad przes.two - rza: To Me - czeń - - ski chór!

cres.
To Me - czeń - -

Sopran.
To Me - czeń - - ski chór!

Alt.
To Me - czeń - - ski chór!

Tenor.
To Me - czeń - - ski chór!

Bas.
To Me - czeń - - ski chór!

To Me - czeń - - ski chór!

ski chór!

Woj - cie - chu, pow - stań! pójdź do Bo - ga

Woj - cie - chu, pow - stań! pójdź do Bo - ga

Woj - cie - chu, pow - stań! pójdź do Bo - ga

Woj - cie - chu, pow - stań! pójdź do Bo - ga

f *ff*

5 1 3 2 4 2 3 1 5

z na - mi Przez wy - gnań - - czy trud przezw y - gnań - - czy trud! By

z na - mi Przez wy - gnań - - czy trud przezw y - gnań - - czy trud! By

z na - mi Przez wy - gnań - - czy trud przezw y - gnań - - czy trud! By

z na - mi Przez wy - gnań - - czy trud przezw y - gnań - - czy trud! By

za - siąść przy nas w nie - bie z a_nio - ła - mi Umrzeć

za - siąść przy nas w nie - bie z a_nio - ła - mi Umrzeć

za - siąść przy nas w nie - bie z a_nio - ła - mi Umrzećwprzódumrzeć

8 za - siąść przy nas w nie - bie z a_nio - ła - mi Umrzećwprzódumrzeć

p

più lento. Jam go - tów jam go - tów pójsć do Bo - ga z wa - mi!

trze - ba um - rzeć trze - ba wprzód!

più lento. trze - ba trze - ba wprzód!

più lento. um - rzeć trze - ba wprzód!

più lento. um - rzeć trze - ba wprzód!

più lento.

p

Woj-cie - - chu, pow-stań! pójdź do Bo-ga zna - mi

Woj-cie - - chu, pow-stań! pójdź do Bo-ga zna - mi

Woj-cie - - chu, pow-stań! pójdź do Bo-ga zna - mi

Woj-cie - - chu, pow-stań! pójdź do Bo-ga zna - mi

Przez wy - gnań - - czy trud wygnaćczy trud, By za - sięć przy

Przez wy - gnań - - czy wy - - gnańczy trud, By za - sięć przy

Przez wy - gnań - - czy trud wygnaćczy trud, By za - sięć przy

Przez wy - gnań - - czy wy - - gnańczy trud, By za - sięć przy

nas przy nas w nie - bie za - nio - ła - mi, Um - rzeć

nas przy nas w nie - bie za - nio - ła - mi, Um - rzeć trze - ba um - rzeć

nas przy nas w nie - bie za - nio - ła - mi, Um - rzeć trze - ba um - rzeć trze - ba um - rzeć

nas przy nas w nie - bie za - nio - ła - mi,

Jan - go - tów! zasia - sć

trze - ba wprzód! by za - siał sć przy nas w nie - bie za - nio -

trze - ba wprzód! w nie - bie za - nio -

trze - ba wprzód! w nie - bie za - nio -

Um - rzeć wprzód! by za - siał sć przy nas w nie - bie za - nio -

za - nio - ĩa - mi By za - - - sią - śc

ĭa - mi by za - - - sią - śc przy nas w nie - bie za - - - nio - ĭa - - - mi,

ĭa - mi by za - sią - śc przy nas w nie - bie za - - - nio - ĭa - mi, umrzeć

ĭa - mi by za - sią - śc w nie - bie za - - - nio - ĭa - mi, umrzeć

ĭa - mi by za - - - sią - śc w nie - bie, umrzeć

w nie - bie w nie - bie za - - - nio - ĭa - - - mi

umrzeć trze - - - ba wprzód!

trze - - - ba wprzód umrzeć trze - - - ba wprzód!

trze - - - ba wprzód umrzeć trze - - - ba wprzód!

trze - - - ba wprzód umrzeć trze - - - ba wprzód!

Um - rzeć trze - ba um rzeć trze - ba wprzód!

Woj - cie - - - chu bra - cie nasz pójdź do

Woj - cie - - - chu bra - cie nasz pójdź do

pójdź do Bo - - ga zna - mi

pójdź do Bo - - ga zna - mi

Corni -

Jam jest go - - - tów na śmierć!

Bo - - - ga zna - mi pójdź przez wy - gnań - - -

Bo - - - ga zna - mi pójdź przez wy - gnań - - -

pójdź do Bo - - ga zna - mi przez wy -

pójdź do Bo - - ga zna - mi przez wy -

na śmierć! - *cres.*
 czy trud przez mę-czeń - - ski trud! Woj -
 czy trud przez mę-czeń - - ski trud! Woj -
 gnań - - czy trud przez mę-czeń - - ski trud! Woj -
 gnań - - czy trud przez mę-czeń - - ski trud! By za się przy nas

- cie - - chu Woj - cie - - chu!
 - cie - - chu Woj - cie - - chu!
 - cie - - chu Woj - cie - - chu!
 wnie - - bie Um - - rzeć trze - - ba

AZAEL i Soli.

T Wmłó - dzień - - czém ser - - cu wal - ka się za - czy - na, że - gna
 B wprzód Wmłó - dzień - - czém ser - - cu wal - ka się za - czy - na, że - gna

accelerando. *f*

ff Bo - - - zel Bo - - - zel Jam go - - - tów um - - - rzeć! Mat - ko sere je -

P O Mat - ko sere je - -

P O Mat - ko sere je - -

ff dom i kraj! *CHÓR* 0

ff dom i kraj! *P* ze - - gna zegnadomi

8. tempo 1^o

- dy - - - na, ty mi si - - - łę daj! Gdy

dy - - - na, ty mu si - - - łę ty mu si - - - łę daj! ty

dy - - - na, ty mu si - - - łę ty mu si - - - łę daj! ty

Mat - ko Mat - ko sere, ty mu si - - - łę daj! ty

kraj! Mat - ko ty mu si - - - łę daj! ty

znio - se śmierć za two - go sy - na,

si - łę daj! gdyzniesie me - kę two - go sy - na

si - łę daj! gdyzniesie me - kę two - go sy - na

si - łę daj! gdyzniesie me - kę two - go sy - na

si - łę daj! gdyzniesie me - kę two - go sy - na

Przyj - mij, Przyj - mij duszę w raj!

two - go sy - na, Przyj - mij duszę w raj! Gdzie Me - czen -

two - go sy - na, Przyj - mij duszę w raj! Gdzie Me - czen -

two - go sy - na, Przyj - mij duszę w raj! Gdzie Me - czen -

two - go sy - na, Przyj - mij duszę w raj! Gdzie Me - czen -

8

Ty mi si - - - Te

ni - - - cy tam two-ja ro - dzi - na Mat - ko

ni - - - cy tam two-ja ro - dzi - na

ni - - - cy tam two-ja ro - dzi - na

ni - - - cy tam two-ja ro - dzi - na Ma - tko si - - - Te

daj si - Te daj! si - Te daj! Jam

serce si - Te daj! Wnie-bie two - - - ja ro - dzi - - - na, twój

Matko serce si - Te daj! Wnie-bie two - - - ja ro - dzi - - - na, twój

Wnie-bie two - - - ja ro - dzi - - - na, twój

daj si - Te daj! Wnie-bie two - - - ja ro - dzi - - - na, twój

8

rall *agitato.*

go-tów um-rzeć! Mat-ko serc je-dy-na Ty mi si-łe

dojn twój

dojn

dojn twój

dojn twój

sf rall. *p colla voce* *f agitato.* *cres.*

daj! Ty mi si-łe daj! Jam go-tów na

dom i kraj twój dom i kraj!

dom i kraj twój dom i kraj!

dom i kraj twój dom i kraj!

dom i kraj twój dom i kraj!

cres. - - cen - do.

śmierć go - tów na śmierć Mat - ko je - dy - na Ty mi si - ę daj!
 Wnie - bie tam wnie - bie Gdzie Me -
 Wnie - bie tam wnie - bie Gdzie Me -
 Wnie - bie tam wnie - bie Gdzie Me -
 Wnie - bie tam wnie - bie Gdzie Me -

Gdyżniosę śmierć i mekę twego sy - naprzyjm

- czen - ni - cy tam two - ja ro - dzi - na w nie - bie tam two ro -

- czen - ni - cy tam two - ja ro - dzi - na w nie - bie tam twoja ro -

- czen - ni - cy tam two - ja ro - dzi - na tam ro -

- czen - ni - cy tam two - ja ro - dzi - na w nie - bie tam

riten

du - szę wrajl

dzi - na Gdzie Męcen - ni - cy two - ja tam two - ja tam jest ro - dzi - na,

dzi - na Gdzie Męcen - ni - cy two - ja tam two - ja tam jest ro - dzi - na,

dzi - na Gdzie Męcen - ni - cy two - ja tam two - ja tam jest ro - dzi - na,

Gdzie Męcen - ni - cy two - ja tam jest ro - dzi - na,

sf *p* *v.le*

pp *più lento* *espres. morando.* *pp*

tam ro - dzi - na two - ja, tam twój dom i kraj!

pp

twój dom i kraj!

pp

twój dom twój dom i kraj!

pp

twój dom i kraj!

pp *più lento.* *tremolo.*

SZKOŁA SPIEWU ST BURSY
W KISKOWIE
UL. KAPUCYŃSKA L. 3

Nº 11.

KRÓL MIECZYSŁAW.

PIANO

Allº energico.

Piano introduction in C major, 2/4 time. The music is marked *f* (forte) and *Allº energico*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both using eighth and sixteenth notes.

AZAEL

Récit.

Vocal part for Azael, marked *Récit.* (recitative). The melody is in C major, 2/4 time. The lyrics are: "Wówczas Mie - czy - sławpan Sło - wiańs - kich lu - dów Ukwie - tniał dom".

Piano accompaniment for Azael's vocal part. The music is in C major, 2/4 time. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The lyrics are: "Le - cha; Na gród Wa - we - lu, już słynne - go z cu - dów Za - pra - sza Wojcie - cha."

MIECYSŁAW.

*rall.**f a tempo.*

Vocal part for Miecysław, marked *rall.* (rallentando) and *f a tempo* (forte at tempo). The melody is in C major, 2/4 time. The lyrics are: "Jam śle - pyjes - li tve nad - ziem - skie cza - ry Bos - - ka".

ma - ja - moc, bos - ka ma - ja - moc, *rit.* *p* z ry -

8 -

Corn

p

- cers - twem ca - łem przyj - mę znak twój wia - ry twój

f *largo* *p*

wia - ry; Zdejm z mych o - czu noć!

rall. *p* *rall.* *pp* *f*

Od szczy - tu Ta - trów aż do

f

wód do wód Bałty - ku, Gdzie pomors - ka błoń gdzie pomor - ska

8 -

f *po*
 błoń, Te żyz - - ne żyz - ne po - la, te lu - dy bez

cres. *marcato* *f*
 li - ku, dziś od - dam wtwo - ją dłoń dziś od - dam wtwo - ją dłoń! wtwo - ją

dłoń!

p
 Bo kto śle - po - - tę z pie - kiel

mi z pie - kiel mi ze - sta - - na cu - dem

*cres.**f*

zdjąć

zdjąć by mógł,

Na

zie

mi

te

mu

suać od nie

błós

da

no

Rządzić jak sam Bóg

da

no

rządzić jak sam Bóg

te

mu

da

no

rzą

dzić

jak

sam Bóg!

Co ra

cud

co za cud!

wi dze Słoń

ce

na

nie

bie!

co za

f
cud! wi-dzę jasny dzień! co za cud! wi-dzę Słōh - ce!

p

O jak wiel - ki ten świat o jak wiel - ki ten świat! W Chrys - tu - sa wie - rze!

cres *f* *animato*

chwa - ła mu przez cie - biel W Chrys - tu - sa wie - rze!

chwa - ła mu przez cie - biel Pa - nuj, tyś *loco.* mój

ff

brat - tyś mój brat!

Nº 12.

BRANKI.

Andante con moto.

SOPRAN.

M^o SOPRAN.

ALT.

PIANO.

Andante con moto.

p

cres.

BRANKI. *p*

Gdy Oj - czyz - na pod broń wo - ła, Ja mam biedna

p

Gdy Oj - czyz - na pod broń wo -

p

Gdy Oj - czyz - na pod broń wo -

CHÓR.

f p

p

mam tyl - ko płacz! Tu roz - pacz

p

ła, Jamam biedna tyl - ko płacz! Tu roz - pacz

p

ła, Jamam tyl - ko płacz! Tu roz - pacz

f

sf p

ne - dza do ko - ĩa Ty Bo - że nas pom - ście

ne - dza do ko - ĩa Bo - że, Bo - że Ty nas pom - ście

ne - dza do ko - ĩa Ty Bo - że nas pom - ście

cres

racz! Od wie - czo - ra do po - ran - ka

racz! Od wie - czo - ra do po - ran - ka

racz! Z wieczo - ra do po - ran - ka

AST. Solo (ad libitum)

Bo - że!

pro - Źno wzy - wam cię ja Bran - ka

pro - Źno wzy - wam cię ja Bran - ka

pro - Źno wzy - wam cię ja bran - ka

Ty nas pom - ście racz! Od wie - czo - ra do po - ran - ka

hła - gam cię ja hła - ka wzy - wam cię ja hła - ka
hła - gam cię ja hła - ka wzy - wam cię ja hła - ka
hła - gam cię ja hła - ka wzy - wam cię ja hła - ka
pró - zno wzy - wam próz - no hła - gam cię wzy - wam cię ja hła - ka

f marcato.

Solo DĄBRÓWKA

Ty
hła - gam cię ja hła - ka hła - gam
hła - gam cię ja hła - ka hła - gam
hła - gam cię ja hła - ka hła - gam

pp

z kra - ju mi szlesz ptasząt pta - sząt śpiew; Przyj - mij
cię! próz - no hła - gam
cię! próz - no hła - gam
cię! próz - no hła - gam

f p

w ich kwi - ta - cym gło - sie te
 Wich rzew - nym
 Wich rzew - nym
 Wich rzew - nym

Izy te mo - je Izy Izy
 gło - sie przyjm mo - je Izy wy - pi - te
 gło - sie przyjm mo - je Izy wy - pi - te
 gło - sie przyjm mo - je Izy wy - pi - te

Fl
 mo - je wy - pi - te w ro - sie, i twój zładź gniew!
 w ro - sie, i twój świę - ty twój świę - ty zła - godź gniew!
 w ro - sie, i twój świę - ty twój świę - ty zła - godź gniew!
 w ro - sie, i twój świę - ty twój świę - ty zła - godź gniew!

8

p

I twój świę - ty świę - ty zła - godź gniew!

p

I twój świę - ty gniew - świę - ty zła - godź gniew!

p

I twój świę - ty gniew - świę - ty zła - godź gniew!

p

I twój świę - ty gniew - świę - ty zła - godź gniew!

8- 8-

f *agitato*

Od wie - czo - ra do po -

p

Sły - szę w ich kwi - ła - cym gło - sie kwi - ła - cym gło - sie

p

Sły - szę w ich kwi - ła - cym gło - sie kwi - ła - cym gło - sie

p

Sły - szę w ich kwi - ła - cym gło - sie kwi - ła - cym gło - sie

p

Sły - szę w ich kwi - ła - cym gło - sie kwi - ła - cym gło - sie

- ran - ka pró - żno wzywam cie ja bran - ka pró - żno Hła - gam cie ja bran - ka;

mo - je ły - wy - pi - te wro - sie mo - je ły - wy -

mo - je ły - wy - pi - te wy - pi - te wro - sie mo - je ły - wy -

mo - je ły - wy - pi - te wro - sie mo - je ły - wy -

p *sf*

espres.

ja mambiedna ja mambiedna tyl-ko płacz mam tyl-ko płacz ja mambiedna
 pi - te wrosie czy wy - pi - te wro-sie niech zła-go - dżą
 pi - te wrosie czy wy - pi - te wro-sie niech zła -
 pi - te wrosie niech zła -

p riten.

tyl - ko płacz! Bo - że ty nas pom-ścić racz Bo - że
 bos - ki bos - ki gniew! niech zła - go - dżą twój gniew!
 god - zą bos - ki gniew! niech zła - go - dżą bos - ki gniew!
 god - zą bos - ki gniew! niech zła - go - dżą bos - ki gniew!

rall pp a tempo pp

*Ped. **

pp ritard.

ty nas pom-ścić racz! Bo - że ty nas pom-ścić racz!
 niech zła - go - dżą bos - ki gniew!
 niech zła - go - dżą bos - ki gniew!
 niech zła - go - dżą bos - ki gniew!

pp ritard. pp

pp dolce. decres.

Nº 13.

ARJA I CHÓR.

più mod.^{to} WOLCIECH.
mf
 Cóż tam nad Wis - - łą bie - - li się w roz do - -

PIANO
più mod.^{to}
mf

le wśród szu mia - - cych drzew wśród szu - mia - - cych drzew? Tam

na - - si brań - - cy; tam dziew - - cze czy pa - cho - -

le? Czy to jęk czy śpiew, czy śpiewczy to jęk, czy śpiew? Tam

- do - -

cres.
f

na - si brań - cydziew - czy pa - cho - le?

f

f

f

f

BRANKI.

P

Jas - kó - łecz - ki

p

Jas - kó - łecz - ki

p

Jas - kó - łecz - ki

CHÓR.

To Dąb - rów - ki śpiew!

p

rall. colla voce

a tempo.

p

wę - drow - ni - ce, nieś - cie jęk , bo - leś - ci tam

wę - drow - ni - ce, nieś - cie jęk bo - leś - ci tam

wę - drow - ni - ce, nieś - cie jęk bo - leś - ci tam

f

p
Gdzie me sio - try ró - wien - ni - ce, gdzie mój lu - by
p
Gdzie me sio - try ró - wien - ni - ce, gdzie mój lu - by
p
Gdzie me sio - try ró - wien - ni - ce, gdzie mój lu - by

sf *cres.*

zos - tał sam! Nadbrze - ga - mi ob - cęj
zos - tał sam! Nadbrze - ga - mi ob - cęj
zos - tał sam! *SOLO* Nadbrze - ga *CHÓR* mi ob - cęj
zos - tał sam! Gdzie mój lu - by zos - tał sam! Dziś nad brze - ga - mi ob - cęj

f

SOLO DAB.
Lud od bra ci swych da - le - ki Lud od bra - ci
rze - ki Lud od bra - ci swych da - le - ki
rze - ki Lud od bra - ci swych da - le - ki da -
rze - ki *WOLIC.* Lud od bra - ci swych da - le - ki da -
Lud od bra - ci od bra - ci

bra - ci - swych da - le - - - ki tęs - kni, do ro - dzin - - nych

- - - ki

le - - ki

le - - ki

swych da - le - ki

L. R.

fp

pól; Czas u - pły - wa jak te wo - - -

Tęs - kni

L. R.

dy jak te wo - dy

Czas u - pły - wa jak te

Czas u - pły - wa jak te

Czas u - pły - wa jak te

do ro - dzin - - nych pól;

Ped. *

wo - - dy to - - cząc nie - ba i na - ro - dy, a nie spłó - nie ser - ca

wo - - dy to - - cząc nie - ba i na - ro - dy, a nie spłó - nie ser - ca

wo - - dy to - - cząc nie - ba i na - ro - dy, a nie spłó - nie ser - ca

Czas u - pły - wa jak te

SOLO DAB.

Czas pły - nie jak wo - dy to - cząc nie - ba i na - ro - - dy

bóll Czas u - pły - wa jak te wo - - dy to - - cząc nie - - ba i na - ro - -

bóll Czas u - pły - wa jak te wo - - dy to - - cząc nie - - ba i na - ro - -

bóll Czas u - pły - wa jak te wo - - dy to - - cząc nie - - ba i na - ro - -

wo - dy, loco

8

f

ten

Ped *

a nie spłonie ser - ca bóll Czas u - pły - wa jak te wo - dy to - cząc nie - ba i na - ro - -

dy, *PP* Czas u - pły - - wa jak te wo - dy to - cząc nie - ba i na - ro - dy,

dy, *PP* Czas u - pły - - wa jak te wo - dy to - cząc nie - ba i zie - mie,

dy, *PP* Czas u - pły - - wa jak te wo - dy to - cząc nie - ba i zie - mie,

PP

dy, A nie spłonie ser-ca ból A nie spł -

A nie spł - nie ser-ca ból To cząćnie - ba i na -

A nie spł - nie ser-ca ból To cząćnie - ba i na -

A nie spł - nie ser-ca ból To cząćnie - ba i na -

p *p* *p* *p*

Ped. * *Ped.* *

- nie A nie spł - nie wieczy ser-ca ból

- ro - dy, A nie spł - nie ser - ca ból

- ro - dy, A nie spł - nie ser - ca ból

- ro - dy, A nie spł - nie ser - ca ból

ritard. *pp* *ritard.* *ritard.* *pp* *ritard.*

sempre p *ritard.* *pp*

Ped. *

DĄBRÓWKA. *f* BRANKA. 3

TENOR. O kśią - że słyszysz gło - sy o kśią - że słyszysz gło - sy

BAS. O kśią - że słyszysz gło - sy o kśią - że słyszysz gło - sy

PROMIEN. O kśią - że kśią - że sły - szysz gło - sy

SOPRAN. O kśią - że słyszysz gło - sy o kśią - że słyszysz gło - sy

ASTERY. O kśią - że słyszysz gło - sy o kśią - że słyszysz gło - sy

WOJCIECH. O kśią - że słyszysz gło - sy o kśią - że słyszysz gło - sy

f animato. *sf* *conforza.* *sf*

ped.

twych czeskich brań - ców; a chl bądź

twych czeskich brań - ców; bądź mi - łosier - nym na lzy wygnani - ców

twych czeskich brań - ców; bądź mi - łosier - nym dla wy - gnan - ców

twych czeskich brań - ców; bądź mi - łosier - nym dla wy - gnan - ców

twych czeskich brań - ców; bądź mi - łosier - nym dla wy - gnan - ców

twych czeskich brań - ców; bądź mi - łosier - nym na lzy wygnani - ców

twych czeskich brań - ców; Jam dał ci Wia - rę u - kój lzy wy -

8

ach bądź miłosier - nym na łzy wygnań - - ców

bądź mi - łosier - nym na łzy wygnań - - ców ty nam wol - - ność

bądź mi - łosier - nym na łzy wygnań - - ców

bądź mi - łosier - nym na łzy wygnań - - ców ty nam

bądź mi - łosier - nym na łzy wygnań - - ców ty nam wol - -

bądź mi - łosier - nym na łzy wygnań - - ców ty nam wol - -

- gnań - - ców u - kój te łzy wygnań - - ców

3 *6* *6* *12* *cres.*

dasz wol - ność dasz ty nam wol - - ność dasz wol - ność

Ty nam dasz wol - ność dasz ty nam wol - - ność

wol - - ność dasz ty nam wol - ność dasz wol - ność

- ność ty nam wol - - ność dasz wol - ność dasz ty nam wol - - ność

- ność ty nam dasz wol - ność wol - ność dasz ty nam wol - - ność

Ty nam dasz wol - ność dasz ty nam wol - - ność

12 *3*

[illegible]

N^o 14.

RECITATIVO.

MIECZYŚLAW.

Recitativo.

Tys' mo - je ser - ce natchnął ich mi - łość - cią; To

PIANO.

dzie - wczekożam, lud jest mo - ją włas - ność - cią. Przy mnie dom jest wasz!

WOJCIECH.

Recitativo.

Lud działwą Bo - ga! gdy jęj pe - ta skruszę

Andante

Waw - rzy - nem świę - tym za twą grzeszną du - szę sam u - wie - ńczę ją skroń!

animato

Więć śmier - ci szukasz? ja z twych na - uk szy - dzie! Chcesz mię po -

animato

rzu - cić idź, niech cię nie wi - dzie! Or - ty me, za bron!

Nº 15.

KWARTET Z CHÓREM (LITOŚCI!)

Largo

SOPRAN. *f* Oj - cze z baw nas!

ALT. *f* Oj - cze z baw nas!

TENOR. *f* Oj - cze z baw nas!

BAS. *f* Oj - cze z baw nas!

PROMIEN. *f* Oj - cze z baw! Pols - - kę pom - ni! pom - ni! o ro -

ASTERY. *f* Oj - cze z baw! Pols - - kę pom - ni! pom - ni! o ro -

MIECZYŚLAW. *f*

WOJCIECH. *f*

Largo

PIANO. *f ben marcato.*

107

Oj - cze
Oj - cze
Oj - cze
Oj - cze li - to - ści
dzi - nie
dzi - nie
Li - toś - ci nieznam twoich rad ja nie
Ten Bóg co świat - łości przy - no - si przy - no - si świat - ło
dzi - nie
dzi - nie
dzi - nie
dzi - nie
dzi - nie
dzi - nie
zno - szę
w da - rze
przez tę krew
przez tę krew
przez tę krew
przez mę - czeń - ską krew
przez mę - czeń - ską

przez tę krew przez tę krew me-czeń-ską
 przez tę krew przez tę krew me-czeń-ską co
 przez tę krew przez tę krew me-czeń-ską co w twych
 przez tę krew przez tę krew co w twych żyłach pły - nie
 przez tę krew przez tę krew me-czeń-ską
 krew przez tę krew przez tę krew me-czeń-ską co
 two-ich rad ja nie zno-szę; dziś u Pe-
 Bóg co światło przy-no - si świa - tło w da - rze

co w twych żyłach żyłach pły-nie, z ba - wie bra - ci chciej!
 w twych żyłach pły-nie, z ba - wie bra - ci chciej!
 ży - łach pły - nie, z ba - wie bra - ci chciej!
 co w twych żyłach pły-nie, z ba - wie bra - ci chciej!
 co w twych żyłach żyłach pły-nie, z ba - wie bra - ci chciej!
 w twych żyłach żyłach pły-nie, z ba - wie bra - ci chciej!
 ru - na brań - ców brań - ców krwią wy - pro - szę!
 złych ksiąg cię - żej za ży brat - nie ka - rze!

P *f* szczerę - sny, kto na zie - mi pła - cze Bóg mu na gro - dzi nie - bem
 A Zaprawdę szczerę - ny kto na zie - mi pła - cze;
 M po - moc w do - li zleć, w do - li zleć!
 W Ach Pa - nie li - tość mić!

P *f* Izy tuła - cze
 A Izy tuła - cze
 M pomoc w do li zleć, po - moc w do - li zleć!
 W Bóg za Izybratnie ka - rze; Pa - nie li - tość mić!

z ba - wić nas chciej z ba - wić
 z ba - wić nas chciej z ba - wić
 z ba - wić nas chciej z ba - wić
 z ba - wić nas chciej z ba - wić
 nie - bo na gro - dzi Izy tu - la - cze
 nie - bo Izy na - gro - dzi

z ba - wić nas chciej z ba - wić
 z ba - wić nas chciej z baw nas!
 z ba - wić nas chciej z baw nas!
 z ba - wić nas chciej z baw nas!
 nie bo Izy na gro - dzi po pielgrzymcej!
 nie - bo po pielgrzymcej!

Bassi.
 Ob.
 Clar.
 Bassi.
 Clar.

Sopran (S): *z praw - dę szcze - - sny*
 Alt (A): *z praw - dę szcze - sny kto na*
 Tenor (T): *Litoś - cież nam two - ich rad nie zno - szę two - - ich*
 Bass (B): *Ten Bóg - ten Bóg co swia - tło świat - łoci przy no - - si*
 Piano (P): *z ba - wie bra - ci*
 Sopran (S): *z ba - wie chciej z ba - wie bra - - ci*
 Alt (A): *z ba - wie chciej z ba - wie chciej bra - - ci*
 Tenor (T): *z ba - wie chciej z ba - wie chciej z ba - wie chciej bra - - ci*
 Bass (B): *z ba - wie chciej z ba - wie chciej z ba - wie chciej bra - - ci*
 Sopran (S): *kto na zie - - mi pła - - cze Bóg | mu na - gro -*
 Alt (A): *zie - - mi pła - - cze Bóg mu nie - bem na*
 Tenor (T): *rad nie zno - b - szę u Pe - ru - - na pe - - moc*
 Bass (B): *w da - rze złych ksia - żąt cię - - ziej cię - - ziej - - za ży brat - - nie*

chciej! Oj-cze pom - - nij pomnij o ro-

chciej! Oj-cze pom - - nij pomnij o ro-

chciej! Oj-cze pom - - nij pomnij o ro-

chciej! Oj-cze pom - - nij pomnij o ro-

p dzi ły tu-ła - cze li-tość miej!

A gro - dzi ły tu-ła - cze li-tość miej!

M krwią wy - pro - szę wdo - li zjeł!

W ka - - rze Pa nie li-tość miej!

p

p dzi - - - nie Oj - - - -

p dzi - - - nie Oj - - - -

p dzi - - - nie Oj - - - -

p dzi - - - nie Oj - cze li - tości - tość

p Li-toś-ci bra - - - cie bra - - - cie pom - - - nij

p Li-toś-ci bra - - - cie bra - - - cie pom - - - nij

M Li-toś-ci ja nie z nam ja twoich rad twoich

p Pa nie, Pa - - nieli - - tość

f ten *p* *f* con molta forza

cze oj - cze pom - nij o ro dzi -
 cze oj - cze pom - nij o ro dzi -
 cze oj - cze pom - nij o ro dzi - nie! przez
 miał oj - cze oj - cze pomnij ro dzi - nie o ro dzi - nie! przez me - czeń - ską
 o ro dzi - nie przez krew me - czeń - ską co
 o ro dzi - nie przez krew me - czeń - ską co w twych co
 rad nie zna - sze u Pa - ru - na
 miał Bog z łych ksią - żąt za - brat - nie kan - ze Pa - nie Pa - nie li - tość li - tość

nie przez krew me - czeń - ską co w twych
 nie przez krew me - czeń - ską co w twych
 krew przez krew me - czeń - ską co w twych
 krew me - czeń - ską krew co w twych ży - ła ch pły - nie co w twych
 w twych ży - ła ch pły - nie przez krew co w twych
 w twych ży - ła ch pły - nie przez krew co w twych
 brań - ców krwią wy - pro - sze brań - ców
 miej Pa - nie Pa - nie li - tość miej Pa - nie Pa - nie li - tość miej

zy - tach pły - nie zba - wie zba - wie bra - ci z ba - - wie bra - ci
 zy - tach pły - nie zba - wie zba - wie bra - ci z ba - - wie bra - ci
 zy - tach pły - nie zba - wie zba - wie bra - ci z ba - - wie bra - ci
 zy - tach pły - nie zba - wie zba - wie bra - ci z ba - - wie bra - ci
 P zy - tach pły - nie zba - wie zba - wie bra - ci z ba - - wie bra - ci
 A zy - tach pły - nie zba - wie zba - wie bra - ci z ba - - wie bra - ci
 M zy - tach pły - nie zba - wie zba - wie bra - ci z ba - - wie bra - ci
 W krwią wypro - - szę po - moc w do - li z tej w do - li
 Jest Bóg co za try brat - nie ka - rze Pa - nie li - łość

chciej!
 chciej!
 chciej!
 chciej!
 P chciej! Za - praw - de szczę - ny kto na zie - - mi
 A chciej!
 M z tej
 W miej!
 Fl
 Corni

zba - wić bra - ci zba - wić
zba - wić bra - ci zba - wić

Pła - cze gdyż Bóg mu wy - na - grodzi niebem - ży tu - ła - cze
gdyż Bóg mu wy - na - grodzi niebem - ży tu - ła - cze

Lito - ści nie

p *cres* *f*

Li - toś -
Li - toś -
Li - toś - ci ojeze przez
Li - toś - ci ojeze przez

Popielgrzym - cę tej po - piel - grzym - cę tej! za praw -
Popielgrzym - cę tej po - piel - grzym - cę tej! za praw -
znam twych rad nie zno - szę nie zno - szę! brań - ców krwio - wyproszę

Miej li - toś Pa - nie Bóg złych książąt i złyh ratnie ka - rze Li - toś - ci Pa - nie Pa - nie

11

ciprzech krewmęczeń - ską ców twych ży - łach wtwoch żyłach płę - nie li tość mięj!

ciprzech krewmęczeń - ską ców twych ży - łach ży - łach płę - nie li tość mięj!

krewmęczeńską krew ców twych ży - łach co wtwoch ży - łach płę - nie zbawić bra - ci

krewmęczeńską krew ców twych ży - łach co wtwoch żyłach płę - nie zbawić bra - ci

P de za praw de szczę - sny kto na zie - mi płę - cze Bóg na gro -

A de za praw de szczę - sny kto na zie - mi płę - cze Bóg na gro -

M po moc wdoli z łęj! dziś u Pe - ru - na brań - ców krwią xwy - pro - sze

IV li tość Pa ni mięj! Bóg żyłch ksią - żąt za ży - bratnio ka - rze Pa - ni li - tość

zbawić bra - ci chciej!

twych bra - ci zbawić chciej!

zbawić bra - ci chciej!

twych bra - ci zbawić chciej!

zbawić bra - ci chciej!

bra - ci zbawić chciej!

zbawić bra - ci chciej!

bra - ci zbawić chciej!

P - dzi ży tu ła - cze tu ła - cze

A - dzi ży tu ła - cze tu ła - cze

M po moc wdoli z łęj! pomoc wdoli z łęj! Ja nie znam nie znam!

IV mięj - li - tość mięj - Pa ni li - tość mięj!

Oj - eze li - toś - ci pom - nij o rodzi - nie przez me -
 Oj - eze li toś - ci przez męczeńs - ką krew li toś - ci oj - eze przez me -
 Oj - eze li toś - ci oj - eze przez męczeńs - ką krew ców twych ży - łać
 Oj - eze li toś - ci przez męczeńs - ką krew
 Oj - eze li toś - ci pom - nij o rodzi - nie przez me -
 Pom - nij o rodzi - nie przez męczeńs - ką krew li toś - ci oj - eze przez me -
 toś - ci two - ich rad nie zno - szę brań - ców krwi wy - pro - szę pomoc w do -
 Bóg co świat - ło ci przy - no - si w da - rze

cień - ską krew co w twych ży - łać ców twych
 cień - ską krew co w twych ży - łać ców twych
 pły - nie ców twych ży - łać ców twych
 przez męczeń - ską krew ców twych ży - łać w twych ży - łać ców twych
 cień - ską krew co w twych ży - łać ców twych
 cień - ską krew co w twych ży - łać ców twych
 żyj! brań - ców krwi brań - ców krwi wy - pro - szę
 złych ksią - żąt cie - żej za ży bra - tnie cie - żej za ży

ff marcato.

[illegible]

CZĘŚĆ II.

Nº 16.

KWARTET Z CHÓREM.

PODŁUG HIMNU BOGARODZICY.

BOLESŁAW

ŚWIĘTY WOJCIECH

CHORAŁ

ORGAN

SOPRAN.

ALT.

CHÓR

TENOR.

BAS.

B.

S.W.

śla - wie - na Ma - ry - a, Ma - ry - al

śla - wie - na Ma - ry - a, Ma - ry - al

śla - wie - na Ma - ry - a, Ma - ry - al Bo - ga ro - - dzi - ca

rall.

mf

pp

Bo - giem sła - wio - na Ma - ry - a, Ma -
 Dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na sła - wio - na Ma - ry - a, Ma -
 Dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na sła - wio - na Ma - ry - a, Ma -
 Dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na Ma - ry - a, Ma -
 Bo - giem sła - wio - na sła - wio - na Ma - ry - a, Ma -
 Dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na sła - wio - na Ma - ry - a, Ma -
 Dzie - wi - ca Bo - giem sła - wio - na Ma - ry - a, Ma -

rall. *pp* **SOPRAN** - ry - a, Ma - ry - al Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
rall. *pp* **ALT** - ry - a, Ma - ry - al Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
rall. *pp* **TENOR** - ry - a, Ma - ry - al Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
rall. *pp* **BAS** - ry - a, Ma - ry - al Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
PROMIEN Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
rall. *pp* **ASTERY** - ry - a, Ma - ry - al Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
rall. **ROLESŁAW** - ry - a, Ma - ry - al Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
rall. **WOLGIECH** - ry - a, Ma - ry - al Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!
ICHORAL Twego sy - na Chrzcicie - la z bożny czas!

mf To dać ra-czy Je-goś pro-si-my Daj naświeciez bożny po - byt
mf To dać ra-czy Je-goś pro-si-my Daj naświeciez bożny po - byt
mf To dać ra-czy Je-goś pro-si-my Daj naświeciez bożny po - byt
mf To dać ra-czy Je-goś pro-si-my Daj naświeciez bożny po - byt
 lit-wę pro-si - my Daj naświeciez bożny po - byt
 lit-wę pro-si - my Daj naświeciez bożny po - byt
 lit-wę pro-si - my Daj naświeciez bożny po - byt
 lit-wę pro-si - my Daj naświeciez bożny po - byt

po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e
 po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e
 po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e
 po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e
 po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e
 po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e
 po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e
 po ży-wo-cie raj - - skiprze - byt Ky - ri - e

ritard. *a tempo*
 e - le - i - son e - le - i - son
ritard. *a tempo*
 e - le - i - son e - le - i - son
ritard. *a tempo*
 e - le - i - son e - le - i - son
ritard. *a tempo*
 e - le - i - son e - le - i - son
ritard. *a tempo*
 e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son
ritard. *a tempo*
 e - le - i - son
ritard. *a tempo*
 e - le - i - son

rall.

zbożny czas u - słysz u - słysz gło - sy

zbożny czas u - słysz u - słysz gło - sy

zbożny czas u - słysz u - słysz gło - sy

zbożny czas *cres.* u - słysz u - słysz gło - sy *decras*

sy - na Chrze - cie - la zboż - ny czas u - słysz u - słysz gło - sy na - *decras*

zboż - ny czas zboż - ny czas u - słysz u - słysz gło - sy na - *decras*

zboż - ny czas zboż - ny czas u - słysz u - słysz gło - sy na - *decras*

u - słysz u - słysz gło - sy na -

f

człowiecze

człowiecze

człowiecze

człowiecze

-peł - nij myśliczowie - cze.

-peł - nij myśliczowie - cze.

-peł - nij myśliczowie - cze.

-peł - nij myśliczowie - cze.

p

KWINTET Z CHÓREM.

Più mosso.

SOPRAN. PR. *f* Słysz mo-dli - twę mo-dli - - twę Jen - ziecie pro-si - - my

ALT. AST. Słysz mo-dli twę mo-dli - - twę Jen - ziecie pro - - si-my

1. TENOR. BU. Słysz mo-dli twę mo-dli - - twę Jen - ziecie pro-si-my pro-

2. TENOR. Słysz mo-dli - twę mo-dli - - twę mo-dli - twę pre-si - - my

BAS. WOJ. Słysz mo-dli - - twę pro - si-my. Jenziecie pro-si-my to dać

Più mosso.

PIANO *f il basso sempre marcato.*

to dać ra - czy zbożny

to dać ra - czy Je-goż Je - goż pro-si - - my Daj na świecie

- si - my to dać ra - czy Daj na

to dać ra - czy to dać ra - - czy Je-goż pro - si - -

to dać ra - czy Je-goż Je - goż pro-si - - my pro - si - my

zbo - - iny po byt po - zy - wo - - cie rajski prze - - byt Ky - ri - e
 na świe - - cie zboż - - ny po - - byt Ky - ri - e
 świe - - cie zboż - - ny po - - byt
 my po - zy - wo - cie raj - ski prze - - byt Ky - ri - e
 Daj na świe - cie zboż - ny po - byt ki - ri - e - e -

deces.
deces.
deces.
deces.

e - le - i - son Na - ro - dził się dla nas syn
 e - le - i - son Na - ro - dził się dla nas syn bo - - zy
 Na - ro - dził się dla nas syn bo - - zy syn
 e - le - i - son Na - ro - dził się dla nas syn bo - - zy
 - le - i - son Na - ro - dził się dla nas syn bo - - zy

deces.
p

bo - i y wto wierzaj czo wie - - - - - cze czo - wie - cze zboz - ny wto wie -
 wto wie - rzaj - wie - rzaj czo - wie - cze
 bo - i y wto wie - rzaj czo - wie - cze czo - wie - cze zboz - ny czo - wie -
 wto wie - rzaj wto wie - rzaj wierzaj czo - wie - cze zboz -
 wto wie - rzaj czo - wie - cze
 wto wie - rzaj czo - wie - cze
 wto wie - rzaj czo - wie - cze

rzaj czo - wie - cze iz przez trud Bóg \ swój lud od - jął djabłu stra - i y
 zboz - ny iz przez trud Bóg swój lud od - jął djabłu stra - i y
 - ny iz przez trud Bóg swój lud od - jął djabłu stra - i y
 iz przez trud ... djabłu stra - i y
 iz przez trud ... djabłu stra - i y

Iz przez trud Bóg swój lud od - jął diabłu stra - zy

Iz przez trud Bóg swój lud od - jął diabłu stra - zy

Iz przez trud Bóg swój lud Bóg swój lud

Iz przez trud Bóg swój lud od - jął diabłu stra - zy

Przy - dał nam

Przy - dał nam

p Iż przez trud Bóg swój lud od-jał dja - błu stra - zy Przy - dał nam

p Iż przez trud Bóg swój lud od-jał dja - błu stra - zy

Przy - dał nam

mf zdro-wia zdro-wia-wiecz-ne - go śmierć pod-jął wspo-mi-nał śmierć pod-
 przy-dał nam sta - ro-tę sko - wał pie-kiel-ne - go sta -
 zdro-wia wiecz-ne go sko-wał pie-kiel-ne - go
 zdro-wia zdro-wia-wiecz-ne - go sta - ro-tę sko - wał pie-kiel-ne - go sta - ro-
mf zdro-wia zdro-wia-wiecz-ne - go śmierć pod-

jął wspo-mi-nał czo-wie - ka pierw-sze - go śmierć pod-jął czo-wie - ka pierw-sze -
 - ro - tę sko - wał pie - kiel - ne - go śmierć pod-jął czo-wie - ka pierw-sze -
 sko - wał staro - tę pie-kiel - ne - go śmierć pod-jął czo-wie - ka pierw-sze -
 tę sko - wał pie - kiel - ne - go śmierć pod-jął czo-wie - ka pierw-sze -
 jął staro - tę sko-wał pie-kiel - ne - go pie-kiel - ne - go śmierć pod-jął czo-wie - ka pierw-sze -

wychwstał, sam Bóg zmart-wych-wstał zmart-wych - - wstał!
 wychwstał, sam Bóg zmart-wych-wstał zmart-wychwstał! A - da - nie A - da - nie
 wychwstał, sam Bóg zmartwychwstał Bóg zmart-wych - - wstał!
 wychwstał, sam Bóg zmart-wych-wstał zmart-wych - - wstał! ty A -
 wychwstał, sam Bóg zmart-wych-wstał zmart-wych - - wstał! ty A -

lento.

A - da - nie ty Bo-ży kniecu
 ty A - da - nie ty Bo - - ży knie-cu ty
 ty A - da - nie ty Bo - - ży knie-cu ty
 - da - nie ty Bo - - ży knie-cu A - da - nie ty
 - da - - nie ty Bo-ży kniecu ty sie dzi-szu Bo-ga ty siedzisz u

cres.

ty siedzisz u Bo - ga u Bo - - ga w wie - cu de - mie - ci twe dzie - - ci

sie - dzisz ty sie - dzisz u Bo - ga u Bo - ga w wie - cu de - mie - ci twe dzie - - ci

sie - dzisz sie - dzisz u Bo - - - ga w wie - cu de - mie - ci twe dzie - - ci

Bo - - ży knie - cu ty sie - dzisz u Bo - ga w wie - cu de - mie - ci twe dzie - - ci

Bo - - ga w wie - cu sie - dzisz u Bo - ga w wie - cu de - mie - ci twe dzie - ci

f *f* *f* *f* *f*

twe dzie - - ci gdzie kró - lu - ja A - nie - li A -

twe dzie - - ci gdzie kró - lu - ja A - nie - li A -

twe dzie - - ci gdzie kró - lu - ja A - nie - li A -

twe dzie - - ci gdzie kró - lu - ja A - nie - li A -

twe dzie - - ci gdzie kró - lu - ja A - nie - li A -

f *f* *f* *f* *f*

p

- nie - li do - mies - ci tve dzie - ci gdzie kró -

p

- nie - li do - mies - ci tve dzie - ci gdzie kró -

p

- nie - li do - mies - ci tve dzie - ci gdzie kró -

p

- nie - li do - mies - ci tve dzie - ci gdzie kró - lu - ją

- nie - li

decras. p

ff piu lento.

lu - - - ją A - nie - li gdzie kró - lu - ją A -

ff piu lento.

lu - - - ją A - nie - li gdzie kró - lu - ją A -

ff piu lento.

lu - - - ją kró - lu - ją A - nie - li gdzie kró - lu - ją A -

ff piu lento.

gdzie kró - lu - ją A - nie - li gdzie kró - lu - ją A -

ff piu lento.

gdzie kró - lu - ją A - nie - li gdzie kró - lu - ją A -

ff

trem.

153

p adagio

nie - li

p adagio

nie - li

p adagio

nie - li

p adagio

nie - li

p adagio

nie - li

adagio

p colla parte

pp

f

Allegro

Allegro con moto

3 3

f

f

8

Tam ra-dóść tam mi-łość tam wi-dzie-nie Twór-ca a - niel - skie bez kóń-ca

Tam ra-dóść tam mi-łość tam wi-dzie-nie Twór-ca bez kóń-ca

Tam ra-dóść tam mi-łość

Tam ra-dóść tam mi-łość tam wi-dzie-nie Twór-ca a - niel - skie bez kóń-ca

Tam ra-dóść tam mi-łość tam wi-dzie-nie Twór-ca a - niel - skie bez kóń-ca

Tu się nam zja-wi-To dja-ble po-tę-pie-nie. Tam radość tam mi-łość

Tu się nam zja-wi-To dja-ble po-tę-pie-nie. Tam radość tam mi-łość

Tu się nam zja-wi-To dja-ble po-tę-pie-nie. Tam radość tam mi-łość

Tu się nam zja-wi-To dja-ble po-tę-pie-nie. Tam radość tam mi-łość

Tu się nam zja-wi-To dja-ble po-tę-pie-nie. Tam radość tam mi-łość

tam wi-dzie-nie Twór-ca a-niel-skie bez koń-ca Tu się nam zja-wi-To

tam wi-dzie-nie Twór-ca a-niel-skie bez koń-ca Tu się nam zja-wi-To

tam wi-dzie-nie Twór-ca a-niel-skie bez koń-ca Tu się nam zja-wi-To

tam wi-dzie-nie Twór-ca a-niel-skie bez koń-ca Tu się nam zja-wi-To

tam wi-dzie-nie Twór-ca a-niel-skie bez koń-ca Tu się nam zja-wi-To

diable po-te pie-nie. Ni sre-brem ni zlo-tem xpie-kla

diable po-te pie-nie. Ni sre-brem ni zlo-tem xpie-kla

diable po-te pie-nie. Ni sre-brem ni zlo-tem xpie-kla

diable po-te pie-nie. Ni sre-brem ni zlo-tem xpie-kla

diable po-te pie-nie. Ni sre-brem ni zlo-tem xpie-kla

nas od-ku-piit xpie-kla nas od-ku-piit

nas od-ku-piit xpie-kla nas od-ku-piit od-ku-piit

nas od-ku-piit xpie-kla nas od-ku-piit xpie-kla od-ku-piit

xpie-kla nas od-ku-piit Mo-ca

nas od-ku-piit Mo-ca svq

Mo - ca sva zas - ta - - piř mo - ca sva zas - ta - piř

sva mo - ca zas - ta - piř

zas - ta - piř

Mo - - ca sva zas - ta - piř zas - ta - piř

sva zas - ta - - piř sva mo - ca zas - ta - piř

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando).

Dla cie - bie cřlo - wie - cze Dař Bóg prze - křuc so - bie Bok re - ce

Dla cie - bie cřlo - wie - cze Dař Bóg prze - křuc so - bie Bok re - ce

Dla cie - bie cřlo - wie - cze Dař Bóg prze - křuc so - bie Bok re - ce

Dla cie - bie cřlo - wie - cze Dař Bóg prze - křuc so - bie Bok re - ce

Dla cie - bie cřlo - wie - cze Dař Bóg prze - křuc so - bie Bok re - ce

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The left hand remains supportive with chords and moving lines. Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando).

no-dze o-bie Krew świę-ta z bo ku szła na zbawie-nie to-bie na

no-dze o-bie Krew świę-ta z bo - ku szła na zba-wie - nie

no-dze o-bie Krew świę-ta z bo - ku szła z bo-ku szła

no-dze o-bie Krew świę-ta z bo - ku szła na zba-wie - nie zba-

no-dze o-bie Krew świę-ta z bo - ku szła z bo-ku szła na zba-

[illegible]

deces

iz Je - sus Chryst pra - - - - - wy

iz Je - sus Chryst pra - - - - - wy za nas cier - - - - - piał ra - - - - -

za nas cier - - - - - piał ra - - - - -

za nas cier - - - - - piał ra - - - - - ny za nas cier - - - - - piał ra - - - - -

Je - sus Chryst pra - - - - - wy za nas cier - - - - - piał ra - - - - - ny za nas cier - - - - - piał ra - - - - -

f *cres* *f*

f

prze - lał swą krew świę - - - - - tą za - - - - - nas za chrześ - - - - - ci - - - - -

-ny prze - lał swą krew świę - - - - - tą za nas chrześci - - - - - a - - - - - ny

-ny iz prze lał swą krew świę - - - - - tą za nas chrześci - - - - - a - - - - - ny za nas chrześci - - - - - a - - - - - ny

-ny iz prze lał swą krew świę - - - - - tą za nas chrześci - - - - - a - - - - - ny za nas chrześ - - - - - ci - - - - -

-ny

cres *f* *f* *cres*

a - - - - - ny. Już nam czas go - dzi - na grze - chów się ka -
 zana chrześci - a - - - ny. Już nam czas go - dzi - na grze - chów się ka -
 zana chrześci - a - - - ny. Już nam czas grze - chów się ka -
 - a - - - - ny. Już nam czas go - dzi - na grze -
 Już nam czas go - dzi - na grze - chów się ka - ja - ci

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves. The fifth staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and '>' (accent).

ja - - ci Bo - gu chwa - łę da - - ci, ze wsze - mi si - ła - mi Je - go mi - ło -
 ja - - ci Bo - gu chwa - łę da - ci, ze wsze - mi si - ła - - mi Je go mi - ło -
 ja - - ci Bo - gu chwa - łę da - ci si - ła - - mi
 - chów się ka - ja - ci ze wsze - mi si - ła - mi Je - go mi - ło -
 Bo - - gu chwa - - łę da - ci Już nam czas

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It follows the same format as the first system, with four vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics continue across the staves. The piano accompaniment includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and '>' (accent).

Five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: *dzie-wi-ca pro-si sy - - na swego Kró-la nie-bies - kie - go*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

dzie-wi-ca pro-si sy - - na swego Kró-la nie-bies - kie - go

dzie-wi-ca pro-si sy - - na swego Kró-la nie-bies - kie - go

dzie-wi-ca pro-si sy - - na swego Kró-la nie-bies - kie - go

dzie-wi-ca pro-si sy - - na swego Kró-la nie-bies - kie - go

dzie-wi-ca pro-si sy - - na swego Kró-la nie-bies - kie - go

Continuation of the musical score with five vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: *nas u - cho-wał o - de wsze-go zle-go. Wszys - cy* and *A - by nas u - cho-wał o - de wsze-go zle-go. Wszys - cy*. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *cres.* (crescendo), *f* (forte), and *p* (piano).

nas u - cho-wał o - de wsze-go zle-go. Wszys - cy

A - by nas u - cho-wał o - de wsze-go zle-go. Wszys - cy

nas u - cho-wał o - de wsze-go zle-go. Wszys - cy

A - by nas u - cho-wał o - de wsze-go zle-go. Wszys - cy

A - by nas u - cho-wał o - de wsze-go zle-go. Wszys - cy

áw-ię-ci próś - - cie nas grzesz - nych nas grzesz-nych
 nas grzesz-nych wspo - meż - cie
 áw-ię-ci próś - - cie nas grzesz - nych nas grzesz-nych wspo - meż - cie
 áw-ię-ci próś - - cie nas grzesz - nych
 áw-ię-ci próś - - cie nas grzesz - nych nas grzesz-nych wspo - meż - cie

nas grzesz-nych wspo - meż - cie Bys - - my zło - ba by - -
 nas grzesz-nych wspo - meż - cie Bys - - my zło - ba by - -
 nas grzesz-nych wspo - meż - cie Bys - - my zło - ba by - -
 nas grzesz-nych wspo - meż - cie Bys - - my zło - ba by - -
 nas grzesz-nych wspo - meż - cie Bys - - my zło - ba by - -

li gdzie nam się ra - du - ja już nie -

li gdzie nam się ra - du - ja już nie -

li gdzie nam się ra - du - ja już nie -

li gdzie nam się ra - du - ja już nie -

li gdzie nam się ra - du - ja już nie -

ff

bies - kie si - Ty! A - men

bies - kie si - Ty! A - men

bies - kie si - Ty! A - men

bies - kie si - Ty! A - men

bies - kie si - Ty! A - men

più lento

fa - ko Bóg daj, byś - my wszy - scy posz - li

più lento

fa - ko Bóg daj, byś - my wszy - scy posz - li

più lento

fa - ko Bóg daj, byś - my wszy - scy posz - li

più lento

fa - ko Bóg daj, byś - my wszy - scy posz - li

più lento

ta - ko Bóg daj, byś - my wszy - scy posz - li

più lento

ff *p*

w raj gdzie kró - lu - ja A - nie - li!

ff *p*

w raj gdzie kró - lu - ja A - nie - li!

ff *p*

w raj gdzie kró - lu - ja A - nie - li!

ff *p*

w raj gdzie kró - lu - ja A - nie - li!

ff *p*

w raj gdzie kró - lu - ja A - nie - li!

fff *p* *dolce*

Nº 18.

MĘCZENSTWO.

RECITATIVO I ARJA.

SZKOŁA SPIŁWU ST. BURSY
WŁOSKOWIE
UL. KAPUĆYŃSKA L. 3

Ś. WOJCIECH.

PIANO

Allº agitato.

O Pa - - - niel go - tówna ka - tu - sze,

riten.

Roz - każ wja - kipój - dę kraj?

8 Os-wieć tę - skną mo - ja

p

du - sze I męczeń - stwa si-łę daj!

p

Andante cantabile. p

Wbłąd nim ro-dzieu Lechi - ty,

p

p

Już daremny był mój trud; tu eno - ta - mikrajobfi - ty, Wiara silny Piasta lud! Sam

p

mf *rall.* *p*

Po - lak twaśia - węgło - si: kłę - czą u Ma - ry - i stóp, Ma - ry - i stóp, Dawne

mf *colla parte*

a tempo *accelerando.*

swe bo - ży szcza - si: Tu zamknięty dla mnie za - mknij - ty zamknij - ty dla mnie

cres.

rall. *a tempo.*

grób tu zamknij - ty dla mnie grób dla mnie grób!

All.^o come primo.

p *a tempo.* *sf*

sf

PROMIEN.

Za mną sy - nu, tam gdzie gwiazda świe - ci

p

od pół-no - cnych stron, u Bo - ru - sów dzi - kich gniaz - da, tam chwa -

lento. *p* *ś. WOJCIECH.*
le - bny znaj - dziesz zgon! Ach! zgon to dla mnie ży - cie

f *piu mosso.*
wiecz - nel I - dę kłós twój Pa - nie żać, zba - wić lu - dy te wa - le - czne,

dim. *lento.*
lub anie - lską pal - mę ściąć, zba - wić lu - dy te wa - le - czne, lub anie - lską pal - mę ściąć

All^o con moto.
p

Nadbrze - - giem

p

Wis - ły za Wojcie - cha śla - dem już się sze - rzy już się

sze - rzy wieść że lud przyjmu - je je - gośnót przy - kła - - dem Chrystu - so - wą

czeń! Iż Prus za - cho - dnich aż po brat - - - nią

f

piu lento.

Li - twę, dzicz za ka - pła - nem ta - ką szle mo - dli - - - twę:

p *piu lento.*

CHÓR POGAN

Allegretto.

PIANO *p*

SOPRAN. *p*

ALT. *p*

TENOR. *p*

BAS. *p*

O Woj - cie - chu Oj - cie nasz, ty bo - ży - sz - cza na - sze

decras.

skrusz; Ty sam wie - czną prawdę znasz Twój Bóg jest

decras.

skrusz; Ty sam wie - czną prawdę znasz Twój Bóg

decras.

skrusz; Ty sam wie - czną prawdę znasz Bóg pa - nem

skrusz; Ty sam wie - czną prawdę znasz Twój Bóg

pa - - nem dusz Twój Bóg pa - nem dusz jest pa - - nem dusz! On
 pa - - nem pa - - nem dusz Bóg jest pa - - nem dusz!
 jest Twój Bóg jest pa - - nem pa - - nem dusz! On
 jest pa - - nem dusz Bóg jest pa - - nem pa - - nem dusz! On
 sam ten pra - wy pra - wy Bóg przez us - ta tve prze - ma -
 sam ten pra - - wy Bóg przez us - ta tve prze - ma -
 sam ten pra - - wy Bóg przez us - ta tve prze - ma -
 sam ten pra - - wy Bóg przez us - ta tve prze - ma -
 wia
 wia
 wia
 wia
 On sam ten pra - wy

Musical notation includes various dynamics such as *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *decres.* (decrescendo), *cres.* (crescendo), and *do.* (do). The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment.

Pra - wy Bóg przez us - ta

On sam ten, prawy Bóg przez us - ta tve prze -

On sam ten prawy Bóg przez us - ta tve prze -

Bóg pra - - wy Bóg prawy Bóg przez us - ta tve prze -

twe prze - ma - wia prze - ma - - wia

ma - - wia przez us - ta tve prze - ma - - wia

ma - - wia Bóg prze - ma - - wia

ma - - wia Bóg prze - ma - - wia

Każ - dy dziś z wiernych sług z wier - nych sług niech w po - ko - rze w po -

Każ - dy dziś z wiernych sług z wier - nych sług niech w po - ko - rze w po -

Każ - dy dziś z wiernych sług z wier - nych sług niech w po - ko - rze w po -

Każ - dy dziś z wiernych sług z wier - nych sług niech w po - ko - rze w po -

ko - rze go wy - sła-wia wy - sła - wia Gdyż to

ko - - - rze go wy - sła-wia wy - sła - wia

ko - rze go wy - sła - - - wia

ko - rze go wy - sła-wia wy - sła - wia

jest pra- wy Bóg li - toś - ci Bóg ten Bóg co się dziś ob -

mf Gdyż to jest li - toś-ci Bóg ten Bóg co się dziś nam ob -

Gdyż to Bóg co się dziś nam ob -

Gdyż to Bóg co się dziś

ja - wiał

ja - wiał

ja - wiał

ob - ja - wiał

f

riten.

p

Dziel - ny le - - chiki ród Duż wziął

Dziel - ny le - - chiki ród Duż wziął

Dziel - ny le - - chiki ród Duż wziął

Dziel - ny le - - chiki ród Duż wziął

p

od niego chrzest Tam pas - terz wiernych trzód

od niego chrzest Tam pas - terz wiernych trzód

od niego chrzest Tam pas - terz wiernych trzód

od niego chrzest Tam pas - terz wiernych trzód nad

decr.

nad kró - le wyż - szym jest nad kró - le nad kró - - le wyż - szym

decr.

nad kró - le wyż - szym jest nad kró - le wyż - - szym

wier - nych trzód wier - nych trzód nad kró - - le wyż - szym

kró - - le wyż - szym jest I nad kró - - le wyż - szym

cres.

jest! On sam ten prawy Bóg Z Wojeie-cha ust prze-
 jest! sam ten prawy Bóg Z Woj - ciecha ust prze-
 jest! On sam ten prawy Bóg Z Wojeie-cha ust prze-
 jest! On sam ten prawy Bóg Z Wojeie-cha ust prze-
 tr *f*
 ma - - - wia Nieś - - my Hołd ja-ko
 ma - - - wia
 ma - - - wia
 ma - - - wia
 ma - - - wia
 dług Świe - te - mu co nas zba - - - wia! Niech wšel - ki
 Nieś - - my Hołd ja-ko dług ja-ko dług Świe -
 Nieś - - my Hołd ja-ko dług Świe - te - mu co nas zba - - wia.
 Nieś - - my Hołd ja-ko dług Świe -
 8
 67 68

zy - wiol moc je - go moc wy - sła - wia; niech wszel - ki
 te - mu co je - go moc wy - sła - wia; niech wszel - ki
 Nie - chaj świat je - go moc wy - sła - wia; niech wszelki zy -
 te - mu co je - go moc wy - sła - wia; niech wszel - ki

zy - wiol je - go moc wy - sła - wia Je - go moc je - go
 zy - wiol je - go moc wy - sła - wia Je - go moc je - go
 - wiol je - go moc wy - sła - wia Je - go moc je - go
 zy - wiol je - go moc wy - sła - wia Je - go moc je - go

moc wy - sła - wia wy - sła - wia!
 moc wy - sła - wia wy - sła - wia!
 moc wy - sła - wia wy - sła - wia!
 moc wy - sła - wia wy - sła - wia!

Nº 20.

MYŚLIWCY.

RECITATIVO I CHÓR.

PIANO

Moderato.

Fl.

p

Oboe.

Cor

Bassi. accelerando.

AZAZEL.

Jaś-nieją gwia-zdy nad Bal-ty - - ku

pp

Allº agitato.

a tempo.

brze-giem; co-zadźwiek? śpia - - cy

p

cres.

nurt zda - la - szu - mi pod czółen - ka bie - - giem.

recitativo.
Mys - liw - ców król. jał wios - ło w dłoń, Dał znak, na - dał

a tempo.
róg, *Tromp.* sil - nym

na - dał róg od - de - - - - chem: Las

poco a poco *cres* *cen* *do.*

po-la, mo-rze, brzmia roz-głos - nę - chem, bie-gnie

sempre. cres.

dziez i błyśz - czy broń!

All. energico.

ff

1. TENOR.

2. TENOR.

BARYTON.

BAS.

CHÓR MYSŁIWÓW.

f Zbieglechi - eki-prze-klę - tyniechzi - nieniech

f Zbieglechi - eki-prze-klę - tyniechzi - nieniech

f Zbieglechi - eki-prze-klę - tyniechzi - nieniech

f Zbieglechi - eki-prze-klę - tyniechzi - nieniech

f Zbieglechi - eki-prze-klę - tyniechzi - nieniech

zgi - nie niech zgi - nie! synszatanś - ki ze zgra - ją sług zgrają

zgi - nie niech zgi - nie! synszatanś - ki ze zgra - ją sług zgrają

zgi - nie niech zgi - nie! synszatanś - ki ze zgra - ją sług zgrają

zgi - nie niech zgi - nie! synszatanś - ki ze zgra - ją sług zgrają

sług niechaj zgi - nie!

sług niechaj zgi - nie!

sług niechaj zgi - nie! niech po - dla krew na niego spły - nie jegopiers niech jego

sług niechaj zgi - nie! niech po - dla krew na niego spły - nie jegopiers niech jego

jegopiers ro - zedrze kruk!

jegopiers ro - zedrze kruk!

piers jegopiers ro - zedrze kruk!

piers jegopiers ro - zedrze kruk!

niech je-go

16

je-gopiers' zedrze kruk niech je-gopiers' zedrze kruk!

je-gopiers' zedrze kruk niech je-gopiers' zedrze kruk!

je-gopiers' zedrze kruk niech je-gopiers' zedrze kruk!

piers' je-gopiers' zedrze kruk niech je-gopiers' zedrze kruk!

niechajzgi - - - nie! śmierć zdraj - cý!

niechajzgi - - - nie! śmierć zdraj - cý!

niechajzgi - - - nie! śmierć zdraj - cý!

niechajzgi - - - nie! śmierć zdraj - cý!

niechajzgi - - - nie śmierć zdraj - cý! śmierć!

niechajzgi - - - nie śmierć zdraj - cý! śmierć!

niechajzgi - - - nie śmierć zdraj - cý! niechajzgi - nie le- ci - eki prze-

niechajzgi - - - nie śmierć zdraj - cý! niechajzgi - nie le- ci - eki prze-

zdraj - cy śmierć! śmierć! zdraj - cy śmierć!

zdraj - cy śmierć! śmierć! zdraj - cy śmierć!

kle - - ty zbieg! niech zginie lechicki zbieg niechaj zgi - nie niech zgi - nie!

kle - - ty zbieg! niech zginie lechicki zbieg niechaj zgi - nie niech zgi - nie!

niech zginie szatański syn, niechaj zgi - nie! ze zgra - ją podłych sług ze zgrają sług niechaj

niech zginie szatański syn, niechaj zgi - nie! ze zgra - ją podłych sług ze zgrają sług niechaj

niech zginie szatański syn, niechaj zgi - nie! ze zgra - ją podłych sług ze zgrają sług niechaj

niech zginie szatański syn, niechaj zgi - nie! ze zgra - ją podłych sług ze zgrają sług niechaj

più mosso.

zgi - nie! Niech pod ją krew na nie-go

zgi - nie! Niech pod ją krew na nie-go

zgi - nie! Niech pod ją krew na nie-go

zgi - nie! Niech pod ją krew na nie-go

più mosso.

spły - - nie pod łą krew na niego spły - - nie je-go

spły - - nie pod łą krew na niego spły - - nie je-go

spły - - nie pod łą krew na niego spły - - nie je-go

spły - - nie pod łą krew na niego spły - - nie je-go

piers' ze drze kruk niech je-go piers' niech je-go

piers' ze drze kruk niech je-go piers' niech je-go

piers' ze drze kruk niech je-go piers' niech je-go

piers' ze drze kruk niech je-go piers' niech je-go

piers' ze drze kruk niech je-go krew pod łą na niego

piers' ze drze kruk niech je-go krew pod łą na niego

piers' ze drze kruk niech je-go krew pod łą na niego

piers' ze drze kruk niech je-go krew pod łą na niego

spły - nie je-go pierś ro-ze - drze kruk niech
 spły - nie je-go pierś ro-ze - drze kruk niech
 spły - nie je-go pierś ro-ze - drze kruk niech
 spły - nie je-go pierś ro-ze - drze kruk niech

pod - ła krew podła krew na nie - go spły - nie niech je-go
 pod - ła krew podła krew na nie - go spły - nie niech je-go
 pod - ła krew podła krew na nie - go spły - nie niech je-go
 pod - ła krew podła krew na nie - go spły - nie niech je-go

pierś ro-ze - drze kruk! niech zgi - nie!
 pierś ro-ze - drze kruk! niech zgi - nie!
 pierś ro-ze - drze kruk! niech zgi - nie!
 pierś ro-ze - drze kruk! niech zgi - nie!

RECITATIVO I CHÓR.



TENOR SOLO. *BORUS. recitativo.* *f*

Stójeie, stój - cie! kto przy mnie się ru - szy,

PIANO *f*

pod mo - ję wiosnę padniesz bez duszy! *Twe*

f presto.

S. WOJCIECH.

i - mie? ktoś ty jest? Jam jest Woj - ciech Jam jest Woj - ciech słu - - ga

P

BORUS. *S. WOJCIECH.*

ślug. Kto jest pa - nem twoim? *Mym*

f

a tempo *lento.* *All^o agitato.* BORUS

pa - nem Bóg stworzenia, jeden Bóg, prawy Bóg!

All^o agitato. *lento.* *f* *Bluz*

- nier - - - co nędz - ny drzyj, bluź - nier - co

przed gniewem mo - im się skryj; precz ztąd! tu świę - te

ga - jel Idź two - je go - sta nieść Tam gdzie le - chie - - kie

kra - - - je lub od - daj bogom

cres *cen*

cześć! Bluź - nier - - co tu świę - te ga - -
 CHÓR. Bluź - nier - - co tu świę - te ga - -
 Bluź - nier - - co tu świę - te ga - -
 Bluź - nier - - co tu świę - te ga - -

- jel Precz ztąd! to - bie śmierć! to - bie śmierć!
 - jel Precz ztąd! to - bie śmierć! to - bie śmierć!
 - jel Precz ztąd! to - bie śmierć! to - bie śmierć!
 - jel Precz ztąd! to - bie śmierć! to - bie śmierć!

Idź two - je gus - ta nieść tam gdzie le -
 Idź two - je gus - ta nieść tam gdzie le -
 Idź two - je gus - ta nieść tam gdzie le -
 Idź two - je gus - ta nieść tam gdzie le -

marcato.

-chie - - kie kra - - jel śmierć to_bie śmierć!
 -chie - - kie kra - - jel śmierć to_bie śmierć!
 -chie - - kie kra - - jel śmierć to_bie śmierć!
 -chie - - kie kra - - jel śmierć to_bie śmierć! *Ś. WOJCIECH.*
 -chie - - kie kra - - jel śmierć to_bie śmierć! *Zos.*

-ta - - - - - je.

BORUS.
vivace. Więc od - - daj bo_gom cześć!

Ś. WOJCIECH.
 Nie, nig - - - - - dyl
deces. *rall.*

ARJA I CHÓR.

Lento espressivo.

Ś. WOJCIECH.

Lento espressivo. Twą wzgar - - - de, im od -

PIANO

- da - - - je, twą wzgar - - - de im od - da - - -

- je, pra - we - - - mu Bo - gu cześć pra -

- we - - - mu Bo - gu cześć! da mo - ją krew

riten.

ci od - da - - - je, ja mo - - - ją krew ci od -

da - je - ją - moją krew ci od - da -

je; śmierć dla Chry - stu - sa dro - gą dusz do nie - ba

fp a tempo.

raill. p colla voce.

śmierć dla Chry - stu - sa dro - gą dusz do nie - ba do

f decres.

nie - ba! Twych cza - rów nam nie

BORUS recitativo.

f agitato.

trze - ba, śmierć krew - wą mu - sisz mu - sisz

accelerando.

f

All.^o con moto.

zniesł Zbiegle - chie - - kiprze - klę - - ty niech zgi - nie niech
 Zbiegle - chie - - kiprze - klę - - ty niech zgi - nie niech
 Zbiegle - chie - - kiprze - klę - - ty niech zgi - nie niech
 Zbiegle - chie - - kiprze - klę - - ty niech zgi - nie niech

All.^o con moto.

f
f
f
f

zgi - nie polski syn ze zgra - ją zgrają sług niech podł'a
 zgi - nie polski syn ze zgra - ją zgrają sług niech podł'a
 zgi - nie polski syn ze zgra - ją zgrają sług niech podł'a
 zgi - nie polski syn ze zgra - ją zgrają sług niech podł'a

f
f
f
f

krw podł'a krw na niego spły - nie niech jego pierś ro - zedrze
 krw podł'a krw na niego spły - nie niech jego pierś ro - zedrze
 krw podł'a krw na niego spły - nie niech jego pierś ro - zedrze
 krw podł'a krw na niego spły - nie niech jego pierś ro - zedrze

f
f
f
f

kruk niechroze - drze kruk! niechta po - dła podła krew na niego
 kruk niechroze - drze kruk! niechta po - dła podła krew na niego
 kruk niechroze - drze kruk! niechta po - dła podła krew na niego
 kruk niechroze - drze kruk! niechta po - dła podła krew na niego

spły - nie jego piers niech je go piers ro - ze - drze ro - ze - drze
 spły - nie jego piers niech je go piers ro - ze - drze ro - ze - drze
 spły - nie jego piers niech je go piers ro - ze - drze ro - ze - drze
 spły - nie jego piers niech je go piers ro - ze - drze ro - ze - drze

animato.

kruk! niech je - go piers ro - ze - drze
 kruk! niech je - go piers ro - ze - drze
 kruk! niech je - go piers ro - ze - drze
 kruk! niech je - go piers ro - ze - drze

8

f

kruk jego pierś roze - drze kruk ro - zedrze

kruk jego pierś roze - drze kruk ro - zedrze

kruk jego pierś roze - drze kruk ro - zedrze

kruk jego pierś roze - drze kruk ro - zedrze

krukl

krukl

krukl

krukl

ff

ff

agitato.

mf

AZAZEL. *recitativo.*

tempo.

recit.

I groźny król o-bu-rącz uchwy - cił wios - ło, po-trząsał w miaz - gi

rall.

accelerando.

na Wojcie-cha czo - le: «Idź, rze-cze, w pie - kło; pie - kło cię przy -

cres.

-nio - - sło! speł - nio - ny wy - rok, my za branką w po - le! >> Ko -

- een - - do. *a tempo.*

più lento. na - jać padł Woj - ciechu stóp a - nio - ła, słów boskich księgarz jego rąk wy - *dim.*

più lento.

ła - ła; a dziec roz - jad - ła de p rą c go za - wo - ła: << Niech tak przepad - nie

rall. pol - ski bóg, pan *a tempo.* światła >>

fp *a tempo.*

Fl. *p* *pp* *pp*

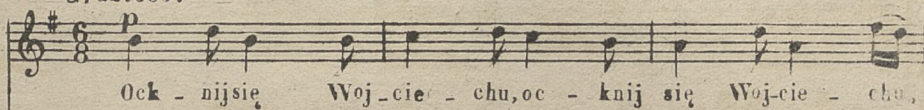
cello.

Nº 23.

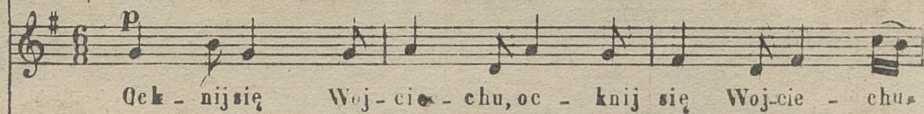
KWARTET.

Grazioso.

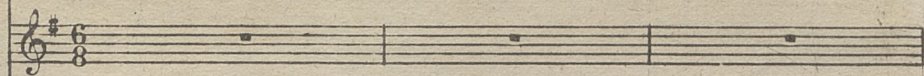
PROMIEN.



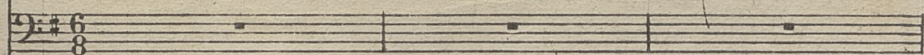
ASTERY.



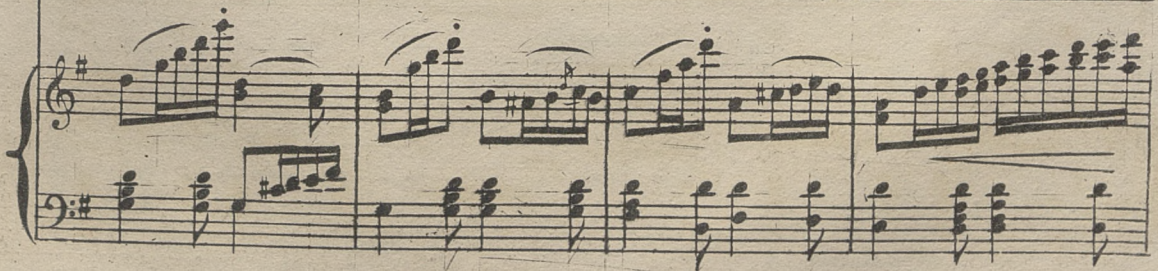
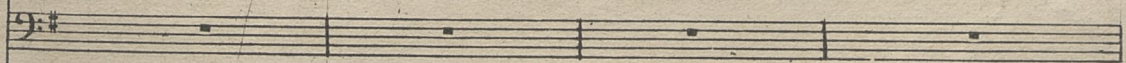
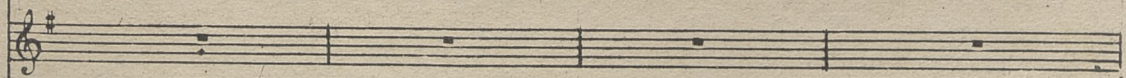
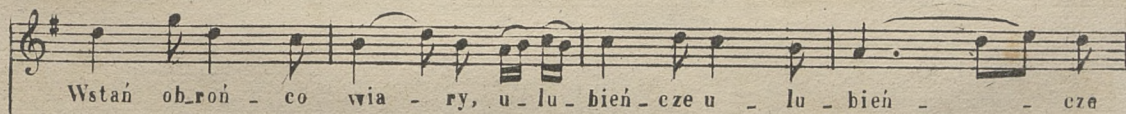
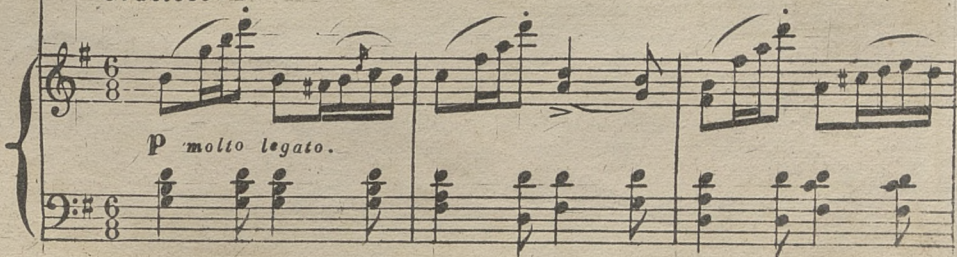
TEN. solo.



BAS. solo.

*Grazioso.*

PIANO.

P molto legato.

mój!
 mój!
 Ock - nij się Woj - cie - chu, wstań ob - ron' - co bos - kić!
 Ock - nij się Woj - cie - chu, wstań ob - ron' - co
 Ock - nij się Woj - cie - chu, ob -
 Ock - nij się Woj - cie - chu, ob -
 wia - ry Ock - nij się Woj - cie - chu, ob -
 wia - ry Ock - nij się Woj - cie - chu,
 ron' - co wia - ry u - lu - bien - cze u - lu -
 ron' - co wia - ry u - lu - bien - cze u - lu -
 ron' - co wia - ry wstań ob - ron' - co wia - ry; tam nad
 wstań ob - ron' - co wia - ry; tam nad
 wstań ob - ron' - co wia - ry; tam nad

- bień - cze mój tam nad czo - tem gwiaz - da, w głą - bi
 bień - cze mój nad czo - tem gwiaz - da, w głą - bi
 czo - tem gwiaz - da nad czo - tem gwiaz - da, w głą - bi
 czo - tem gwiaz - da nad czo - tem gwiaz - da, w głą - bi

tej pie - cza - ry pły - nie ży - cia ży - cia
 tej pie - cza - ry pły - nie ży - cia ży - cia
 tej pie - cza - ry pły - nie ży - cia ży - cia
 tej pie - cza - ry pły - nie ży - cia ży - cia

źródł Ach
 źródł Ach
 źródł Ach
 źródł Ach

ock - nij się Woj - cie - chu, u - lu - bień - cze u - lu -
 ock - nij się Woj - cie - chu, u - lu - bień - cze u - lu -
 ock - nij się Woj - cie - chu, wstań ob - ron - co
 ock - nij się Woj - cie - chu, wstań ob - ron - co bos - kiej

mf
 bien - cze mój! ach oc - knij się! oc - knij się!
 bien - cze mój! Woj - cie - chu oc - knij się nie speł -
 wia - ry! ach oc - knij się Woj - cie - chu!
 wia - ry!

pp
 oc - knij się Woj - cie - chu! wgle - bi - tej pie -
 ni - - łoś kraw - wój cza - ry! wgle - bi - tej pie -
 nie speł - ni - łoś cza - ry! wgle - bi

consordini.
p

cza - ry tam pły - nie ży - cia ży - cia źródł

cza - ry pły - nie ży - cia źródł

tęj pie - cza - ry pły - nie pły - nie ży - cia

poco cres.

pp wię - kszój nie - bo chce o - fia - ry u - lu - bień - cze

pp wię - kszój nie - bo chce o - fia - ry u - lu - bień - cze

pp źródł! wię - kszój Bóg chce o - fia -

dolce.

wstań Woj - cie -

mójl spoj - rzyj spoj - rzyj w jas - ne gwiazd ob - sza - ry,

mójl spoj - rzyj w jas - ne gwiazd ob - sza - ry,

zy! spoj - rzyj spoj - rzyj w jas - ne gwiazd ob - sza - ry,

chul spoj - rzyj w jas - ne gwiazd ob - sza - ry,

p a tempo.

tam spo - czy - nek twój | tam spo - czy - nek twój | tam wie - niec twój | tam wie - niec twój |
 Wstań ob - ron - co bos - kić bos - kić | Wstań ob - ron - co wia - ry bos - kić |
 Wstań ob - ron - co bos - kić bos - kić | Wstań ob - ron - co wia - ry bos - kić |
 wia - ry w Bo - gu ży - cia ży - cia zdroj | wia - ry w Bo - gu ży - cia ży - cia zdroj |
 wia - ry w Bo - gu ży - cia ży - cia zdroj | wia - ry w Bo - gu ży - cia ży - cia zdroj |

Nº 24
BRANKA.

SZKOŁA

181

BURSY

RECITATIVO I DUET.

And.^{te} con moto.

8

PIANO

pp *pod.*

Gor.

Ś. WOJCIECH.

Ja - kiż spiew ja - kiż spiew

ta - jem - niebu - dzi noc - na ci -

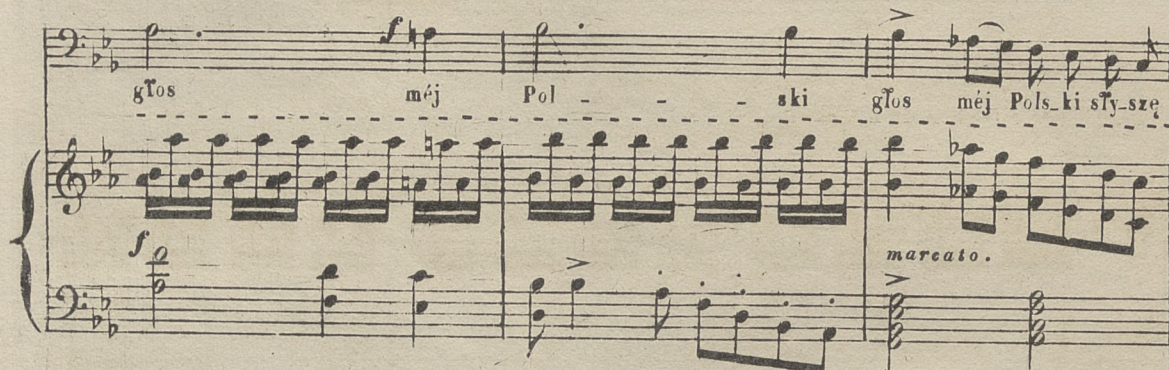
-szę?

Czy

duch wstę - pu - je we mnie?



głos mój Pols - ki



głos mój Pol - ski głos mój Pols - ki sły - szę

marcato.



głos Polskisły - szę! ach! pierś pra - gu nie



dre - czy; tam gdzie słu - mien brzę - czy stru mien



brzę - czy Lut - ni dźwięk lut - ni

fp

accelerando.

dźwięk mię wo - - Ta; przy kwie - cis - - tym zdro - ju, wi - - dzie

accelerando.

w jas - nym stro - ju dzie - w - cę, lub a - nio - Ta?

BRANKA.

Nie

Allo non troppo.

pij nie pij tej wo - dy jeś - li dbasz jeś - li dbasz o

zy - cie; to za - tru - - ty za - tru - - ty wrzós!

8

f *f* *f* *p*

mf Ktoś ty jest? ktoś ty jest? a nie - le,

wie - ni? Nie - bał czy sły - szy - cie? to mój mat - ki

głos! 8

BRANKA.
Jampolską bran - kę; mój oj - ciec

zmarł w nie - wo - li jęń - cem jak ty sam jęń -

- cem jak ty sam; jak ty sam; me-ja

mat - ka mieszka w cha-tce przy wiśla-niej ro - li: chodź wy -

po - - cząc tam, chodź wy - po - cząc chodź wy -

po - - cząc tam, ach! oj - - -

cze, chwi - lę szczęścia daj nam szczęście nam! Fl.

Pier-wój

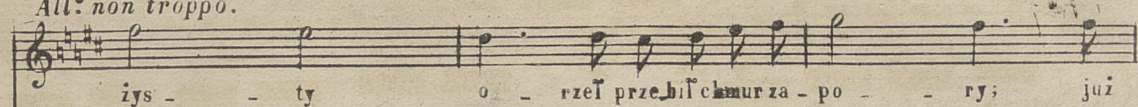
p *f* *rall.* *deces* *p*

piu lento. *p* *cres.*

piu lento. *f* *rall.*

piu lento. *f* *rall.*

piu lento. *f* *rall.*

All.^o non troppo.*All.^o non troppo.*

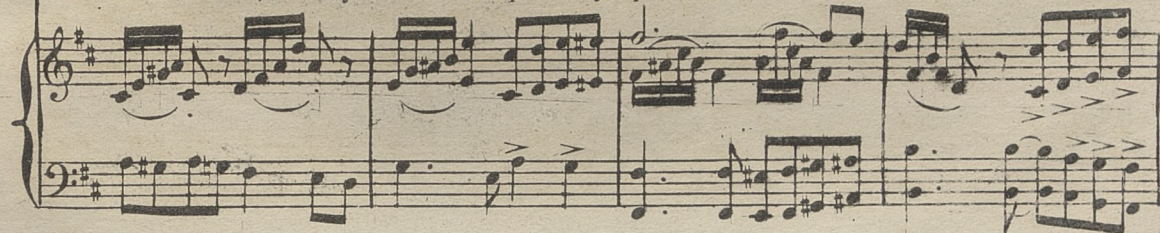
wpadł w błys - ka wie kłęb:

na źró - dło zla - ta, wo - dę kwią ru -

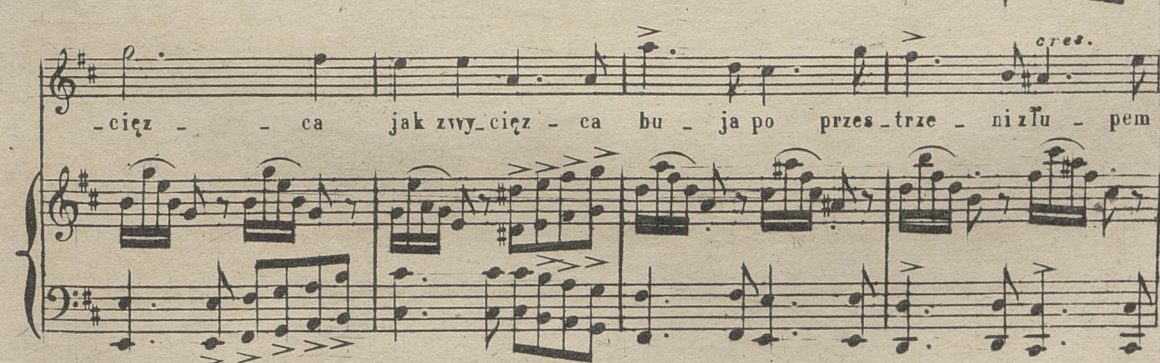


mie - ni, chwy - ta w szpo - ny płaz,

i jak zwy -

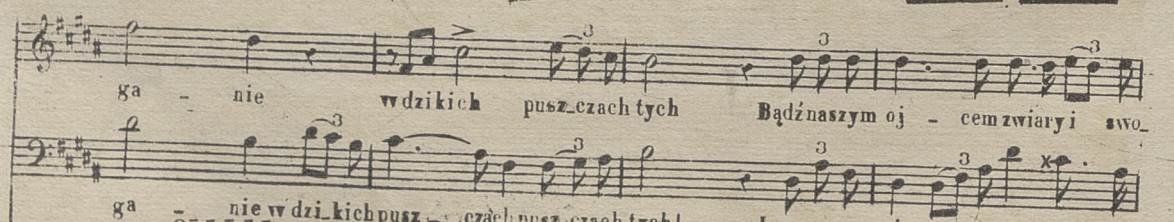
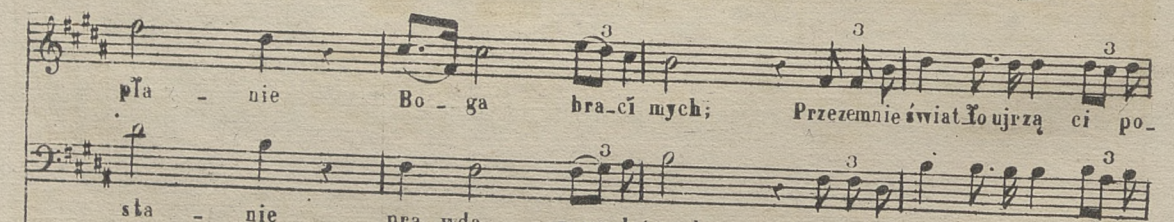
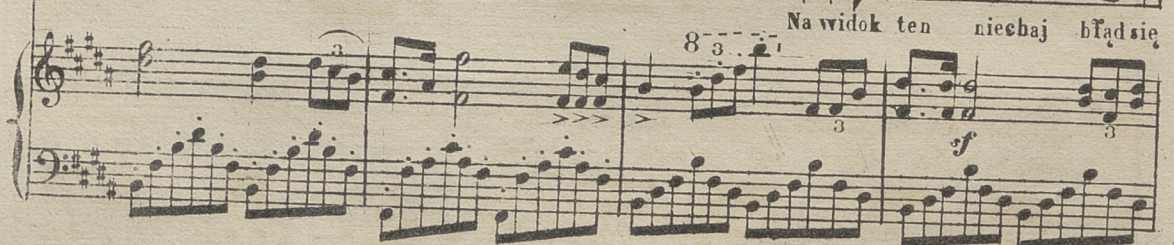
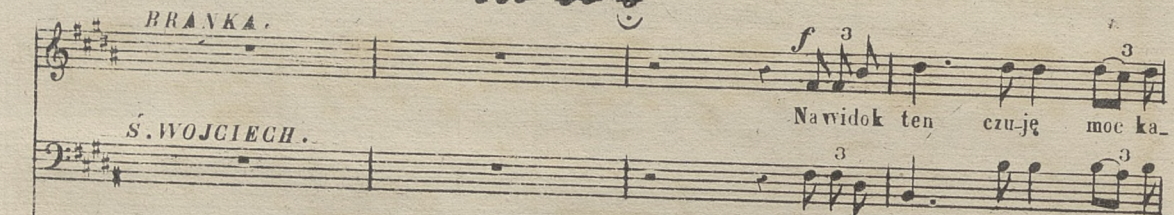
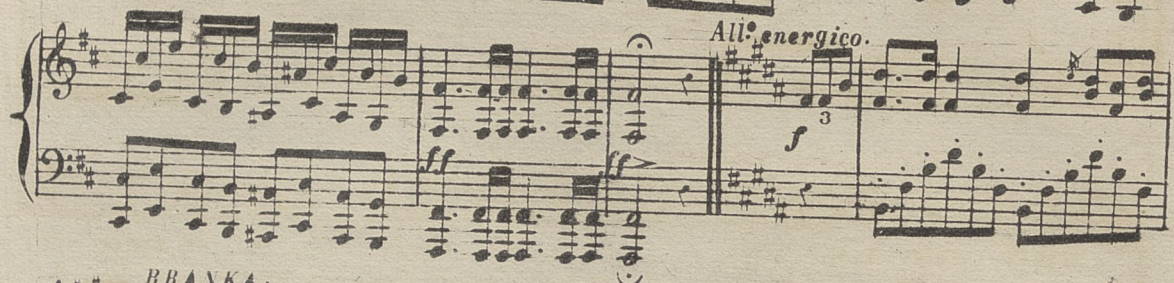


- cięż - - ca jak zwy - cięż - ca bu - ja po przes - trze - ni złu - pem

cres.

swo - im wrazi





- bo dy, sro - gie ser - cza mien błogo - sław - zem - na bratnie na -
 - bo dy, zdu - szy zdej - mę cień zdejmę cień przyjmie wal - ni - co chrztu świętego

ro - dy zbliżba - wie - nia zbawienia dzień! bądź naszym oj - cem z wiary i swo -
 wo - dy wierzyba - wie - nia zbawienia dzień! Jąm waszym oj - cem z wi - ry i swo -
ten.

bo - dy sro - gie sro - gie ser - ca zmien! bło - go -
 bo - dy zdu - szy zdejmę cień zdej - mę cień! przyjmie -
 8 - - -

sław ziemną brat - nie dwa na - ro - dy zbliżba - wie - nia dzień, ach zbliż zba -
 wol - ni - co chrztu świę - te - go wo - dy wierzyba - wie - nia dzień, ach wierz w zba -
f

First system of the musical score. It consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "wie - nia dzień z ba - wie - nia dzień, ach!". The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. A *pp* (pianissimo) dynamic marking is present in the piano part.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "z bliż z ba - wie - nia dzień!" and "wierz wz ba - wie - nia dzień!". The piano part continues with a similar accompaniment pattern, featuring a *f* (forte) dynamic marking in the right hand.

Third system of the musical score. This system is primarily composed of a dense piano accompaniment. The right hand of the grand staff plays a rapid, continuous sixteenth-note or thirty-second-note pattern, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The dynamics are *f* (forte).

Fourth system of the musical score. It continues the piano accompaniment. A first ending bracket is indicated above the staff, spanning the first two measures of this system. The piano part continues with a similar accompaniment pattern, featuring a *f* (forte) dynamic marking.

Fifth system of the musical score. This system continues the piano accompaniment. It features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in both the right and left hands of the grand staff. The piano part continues with a similar accompaniment pattern, featuring a *f* (forte) dynamic marking.

deces. *p*

Złącz, bło - go - sław bło - gos - ław oj - cze

deces. *p*

Nie - wol - ni - co przyjm chrzta świę -

f *deces.* *p* *deces.*

bratnie dwa na ro - dy dwa na - ro - dy bło - gos - ław oj - cze

- te - go wo - dy nie - wol ni - co przyjm chrzta świę -

bra - tnie dwa na - ro - dy, ach zbliż z ba - wie - nia

te - go wo - dy, przyjm nie - wol - ni - co

f *marcato.*

dzień bło - gos - ław oj - cze brat - nie na - ro - dy zbliż ba -

chrzta świę - té - go wo - dy, wierz w z ba - wie - nia z ba -

f

wie - - - nia dzień!

wie - - - nia dzień!

ach! bło-go - - - sław oj - - -

ach! bło-go - - - sław Pa - nie bło-go - - - sław

- czel Nawi-dok ten czu-ję moc ka-

- ja! Nawi-dok ten nie-chaj bład sie,

loco.

pła - - nie Bo - ga bra-ci mych; prze-cie-nie

sta - - nie pra-wdę woczach twych; prze-cie-bie

mf

Pols - ka kiedyś zmar - twych wsta - nie wdzi - kich puszcza - chę puszcza - chę

Pols - ka kiedyś zmar - twych wsta - nie wdzi - kich wdzi - kich puszcza - chę

tych! Ma - ry - o Mat - ko bos -

tych! O Chry - ste Sy - nu bo -

-ka! -izy - cie

-izy um - rzeć chce dla cie - bie dla

wnie - bie daj izy - cie wnie - bie daj mi

cie - bie um - rzeć chce dla cie - bie um - rzeć

Nº 25.

ŁOWY.
CHÓR.*Allº risoluto.*

PIANO.

1. TENOR. *f* Da - lej, przy od - gło - - sie trąb, przez pa - ro - wy przez pa - ro - wy

2. TENOR. *f* Da - lej, przy od - gło - - sie trąb, przy od - gło - - sie trąb, przez pa -

1. BAS. *f* Da - lej, przy od - gło - - sie trąb, przy od - gło - - sie trąb,

2. BAS. *f* Da - lej, przy od - gło - - sie trąb, przy od - gło - - sie trąb,

bło - nia las bło - nia las przy od - gło - - sie trąb! Turnie przem - knie

ro wy bło - nia las bło - nia las przy od - gło - - sie trąb! Turnie przem - knie

przez bło - nia las bło - nia las przez bło - nia las przy od - gło - - sie trąb! Turnie przem - knie

przez bło - nia las bło - nia las przez bło - nia las przy od - gło - - sie trąb! Turnie przem - knie

za ten zrab, dalej wglab za ten zrab! Lania wpław niezmyli nas

za ten zrab, dalej wglab za ten zrab! Lania wpław niezmyli nas niezmyli

za ten zrab, dalej wglab za ten zrab! Lania wpław Ta - nia

za ten zrab, dalej wglab za ten zrab! Lania wpław Ta - nia niezmyli

Lania wpław niezmyli nas! Lania wpław

nas Lania wpław niezmyli nas! Lania wpław

Lania wpław niezmyli nas! Lania wpław

nas Lania wpław niezmyli nas! Lania wpław

niezmyli nas Tyl-ko zbie - gte

niezmyli nas Tyl-ko zbie -

niezmyli nas

niezmyli nas Tyl-ko zbie -

z brań - ców chat z brańców

- gło z brańców chat z brańców chat dziewcze nam na - psu - je krwi

z brańców chat z brańców chat dziewcze nam na - psu - je krwi z brańców

- gło z brańców chat z brańców chat dziewcze nam na - psu - je krwi z brańców

chat! zrywa ser - ce ja - ko kwiat I z po -

jako kwiat jako kwiat

chat! zrywa ser - ce ja - ko kwiat jako kwiat I z po -

chat! zrywa ser - ce ja - ko kwiat jako kwiat jako kwiat I z po -

go - ni z po - go - ni naszej drwi z po - go - ni naszej drwi! Da - lej, przyod -

I z po - go - ni naszej drwi I z po - go - ni naszej drwi! Da - lej, przyod -

go - ni naszej drwi naszej drwi naszej drwi! Da - lej, przyod -

go - ni naszej drwi naszej drwi z po - go - ni naszej drwi! Da - lej, przyod -

głó - - sie trąb, przezpa-ro-wy błonia las, przezpa-ro-wy błonia las

głó - - sie trąb, przy od-głó - sie trąb, przezpa-ro-wy przezpa-ro-wy błonia

głó - - sie trąb, przy od-głó - sie trąb, przezpa-ro-wy przezpa-ro-wy błonia

głó - - sie trąb, przy od-głó - sie trąb, przezpa-ro-wy przezpa-ro-wy błonia

Turnie przem-knie za ten zrab, łania wpławnie zmyli nas łania

las! Turnie przem-knie za ten zrab, łania wpław łania wpław łania

las! Turnie przem-knie za ten zrab, łania wpław łania wpław łania

las! Turnie przem-knie za ten zrab, łania wpław łania wpław łania

wpław nie zmy-li nas nie zmyli nas! dalej wgłęb

nie zmy-li nas nie zmyli nas! dalej wgłęb

nie zmy-li nas nie zmyli nas! dalej wgłęb

nie zmy-li nie zmyli nas! dalej wgłęb

za ten zrab

za ten zrab

za ten zrab

za ten zrab

BORUS

da lej w głąb

zdźwiękiem trąb! Chrześci-

da lej w głąb

zdźwiękiem trąb!

da lej w głąb

zdźwiękiem trąb!

da lej w głąb

zdźwiękiem trąb!

tremolo

p

CHÓR

- a - - nim wróg ją zwiódł! Niech zgi - nieniech zgi - - nie ob - cy

Niech zgi - nieniech zgi - - nie ob - cy

Niech zgi - nieniech zgi - - nie ob - cy

Niech zgi - nieniech zgi - - nie ob - cy

colla parte.

ród! on tu wle - ci on wle - ci wna-szą sieć;
 ród! on tu wle - ci on wle - ci wna-szą sieć; słoń - ca słońca blask zgaś-nie
 ród! on tu wle - ci on wle - ci wna-szą sieć; słoń - ca słońca blask zgaś-nie
 ród! on tu wle - ci on wle - ci wna-szą sieć; słoń - ca słońca blask zgaś-nie

wróg nimnasz wróg ja bę - dzie
 wprzód zgaś - nie wprzód nim wróg nimnasz wróg ja bę - dzie
 wprzód zgaś - nie wprzód nim wróg nimnasz wróg ja bę - dzie
 wprzód zgaś - nie wprzód nim wróg nimnasz wróg ja bę - dzie

mieć! zgaś-nie wprzód nimnasz
 mieć! słoń-ca blask zgaś-nie wprzód nimnasz
 mieć! zgaś-nie wprzód słoń-ca blask zgaś-nie wprzód nimnasz
 mieć! słoń-ca blask zgaś-nie wprzód słoń-ca blask zgaś-nie wprzód nimnasz

wroóg ja bę-dzie bę-dzie mieć nim wroóg

wroóg ja bę-dzie bę-dzie mieć nim wroóg

wroóg ja bę-dzie bę-dzie mieć nim wroóg

wroóg ja bę-dzie bę-dzie mieć nim wroóg

ja bę-dzie mieć pier-wój sko-na wiatrów dech mo-rze su-nie

ja bę-dzie mieć pier-wój sko-na wiatrów dech mo-rze su-nie

ja bę-dzie mieć pier-wój sko-na wiatrów dech mo-rze su-nie

ja bę-dzie mieć pier-wój sko-na wiatrów dech mo-rze su-nie

cres rall
się aż tu nim-jęj czo-ł to chy-try lech złać po-tra-fi

cres rall
się aż tu nim-jęj czo-ł to lech zle-je

cres rall
się aż tu nim-jęj czo-ł to lech zle-je

cres rall
się aż tu nim-jęj czo-ł to chy-try lech zle-je

wo - - da chrztał *p* Da -

wo - - da chrztał *p* Da -

wo - - da chrztał *Recit. Bas solo. Chór.*

wo - - da chrztał Niech znią przepadnie ob - cy - ród! *p* Da -

p

più animato. - lój, przy od - gło - sietych trąb *p* przez pa - ro - - - wy bło - nia

più animato. - lój, przy od - gło - sietych trąb *f* od - gło - sie trąb, przez pa - ro - - - wy bło - nia

più animato. przy od - gło - - sie trąb, *p* przez pa - ro - wy

più animato. - lój, przy od - gło - sietych trąb od - gło - sie trąb, *p* przez pa - ro - wy bło - nia

p

las *p* Turnie przem - - knie za ten zrab *p* łania

las *f* bło - nia las! *p* Turnie przem - - knie za ten zrab *f* za ten zrab,

bło - nia las! *f* za ten zrab *f* za ten zrab,

las bło - nia las! *p* Turnie przem - - knie za ten zrab *f* za ten zrab, łania *p*

p *f* *p*

agitato.

wpław Ta-nia wpław nie zmy-li nas! dalej w głąb za ten zrab zdźwiękiem

Ta-nia wpław nie zmy-li nas! dalej w głąb

nie zmy-li nas! dalej w głąb za ten zrab zdźwiękiem

wpław Ta-nia wpław nie zmy-li nas! dalej w głąb za ten zrab zdźwiękiem

BORUS.

Patricie

trąb!

trąb!

trąb!

f *fp* *loco.*

tam! wszak to wróg nasz?

rall *p*

MODLITWA.

Andante.

BRANKA *p* Mat - ko świę - ta mat - ko mi - ła,

MATKA *p* Mat - ko świę - ta mat - ko mi - ła,

Ś. WOJCIECH *p* Mat - ko świę - ta mat - ko mi - ła,

Andante.

PIANO *p* *con sordino.*

tęs - kniej du - szy wie - czna chlu - bo;

tęs - kniej du - szy wie - czna chlu - bo;

tęs - kniej du - szy wie - czna chlu - bo;

p

wto - bie wia - ra w to - bie si - ła:

wto - bie wia - ra w to - bie si - ła:

wto - bie wia - ra w to - bie si - ła:

p

z baw nas przed os - tat - nią zgu - bał ach!

z baw nas przed os - tat - nią zgu - bał ach!

z baw nas przed os - tat - nią zgu - bał ach!

na rzy na - sze li - tość li - tość miej daj zba - wie - nie daj swo -

na rzy na - sze li - tość li - tość miej daj zba - wie - nie

na rzy na - sze li - tość li - tość miej daj zba - wie - nie daj swo -

bo - dę zrę - ki twéj! O mat - ko mat - ko li - tość ach li - tość

zrę - ki zrę - ki twéj! O mat - ko mat - ko li - tość ach li - tość

bo - dę zrę - ki twéj! O mat - ko mat - ko li - - - - - tość

Śmierć

Śmierć

Śmierć

skaf?

Śmierć

f

BORUS. récit. marcato.

jeń - - - coml Nig - dy z pod ma - -

jeń - - - coml

jeń - - - coml

jeń - - - coml

p

jo - - wych drzew tak u - ro - - czy u - ro - - czy głos nie

BRANKA.

Mat - ko bos - ka

MATKA.

Mat - ko bos - ka

Ś. WOJCIECH.

Mat - ko bos - ka

gra!

Niechaj prze-pad - nie

CHÓR.

Niechaj prze-pad - nie

mat - ko mi - ła

mat - ko mi - ła

mat - ko mi - ła

mat - ko mi - ła

niech prze-pad - nie ob - cy ob - cy ródl

Niech prze-pad - nie ob - cy ródl

chaj prze-pad - nie ob - cy ob - cy ródl

niech prze-pad - nie ob - cy ob - cy ródl

deces.

tes - knój du - szy wie - - - czna chlu -
 tes - knój du - szy wie - - - czna chlu -
 tes - knój du - szy wie - - - czna chlu -
 on tu wle - ci on tu wle - ci wna - szą na - szą
 on tu wle - ci on tu wle - ci wna - szą na - szą
 on tu wle - ci on tu wle - ci wna - szą na - szą
 -bo, wto - - bie wia - ra wto - bie
 -bo, wto - - bie wia - ra wto - - bie
 -bo, wto - - bie wia - ra wto - bie
 słoń - ce ty za - gaś - nij za - gasnij wprzód słoń - ce ty za - gaś - nij
 sieć słoń - ce słoń - ce ty za - gaś - nij
 sieć słoń - ce za - gaś - nij
 sieć słoń - ce za - gaś - nij

ser - ca si - ła;

ser - ca si - ła;

ser - ca si - ła;

wprzód a zło czyn - com tym nie świeć!

wprzód za - gaś - nij wprzód a zło czyn - com tym nie

wprzód a zło czyn - com tym nie świeć!

wprzód a zło czyn - com tym nie świeć!

mf

chron nas przed blis - ką zgu - ba! s

chron nas przed blis - ką zgu - ba!

chron nas przed blis - ką zgu - ba!

ślon - ce ty za - gaś - nij za - gaś - nij wprzód a zło czyn - com tym nie świeć!

świeć

ślon - ce ty za - gaś - nij za - gaś - nij wprzód a zło czyn - com tym nie świeć!

a zło czyn - com tym nie świeć!

p

f

Chry - - ste przebacz lu - - dziom żyym

Chry - - ste przebacz lu - - dziom żyym

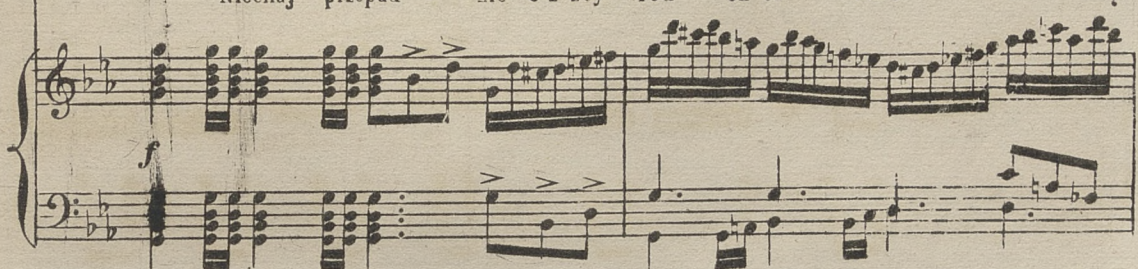
Chry - - ste prze - - bacz lu - - dziom żyym

Niechaj przepad - nie o - bey ród on tu wle-ci wna - szą

Niechaj przepad - nie o - bey ród on tu wle-ci wna - szą

Niechaj przepad - nie o - bey ród on tu wle-ci wna - szą

Niechaj przepad - nie o - bey ród on tu wle-ci wna - szą



meż - two nam w cier - pie - niu daj meż -

meż - two nam w cier - pie - niu daj meż -


meż - two nam w cier - pie - niu daj meż -

sieć on tu wle-ci wna - szą sieć wle - ci wna - szą

sieć on tu wle-ci wna - szą sieć wle - ci wna - szą

sieć on tu wle-ci wna - szą sieć wle - ci wna - szą

sieć on tu wle-ci wna - szą sieć wle - ci wna - szą



- two nam daj! Mat - ko na - sza
 - two nam daj! Mat - ko na - sza
 - two nam daj! Mat - ko na - sza
 sieć wle-ci wna-szą wna-szą sieć!
 sieć wle-ci wna-szą sieć!
 sieć wle-ci wna-szą
 sieć wle-ci wna-szą sieć

wzro - - - - - kiem wzro - kiem twym oś - wieć oś - wieć
 wzro - - - - - kiem wzro - kiem twym oś - wieć oś - wieć
 wzro - - - - - kiem wzro - kiem twym oś - wieć oś - wieć
 słoń - ce ty za - gaś - - - - - nij za - gaś - - - - - niwprzód a zło - czyn - -
 słoń - ce ty za - gaś - - - - - nijwprzód
 słoń - ce ty za - gaś - - - - - nij ty za - gaś - - - - - nij
 słoń - ce ty za -

p

ten po - gańs - ki kraj na - szą
ten po - gańs - ki kraj na - szą
ten po - gańs - ki kraj na - szą
com p zło - czyń com tym nie świeć słoń - ce ty za -
słoń - ce
a zło czyn - com tym p a zło czyncom nie świeć
- gaś - - nij wprzód a zło -

krwią wy - - baw ten kraj!
krwią wy - - baw ten kraj!
krwią wy - - baw ten kraj!
- gaś - - nij ty za - gaś - nij wprzód pp a zło czyncom nie świeć!
słoń - ce ty za - gaś - nij wprzód pp a zło czyncom nie świeć!
słoń - ce ty za - gaś - nij wprzód pp a zło czyncom nie świeć!
- czyn - com nie świeć nie świeć!
pp

RECITATIVO, CHÓR I SEKSTET.

BRANKA.

MATKA.

BORUS.

Ś. WOJCIECH.

CHÓR.

PIANO.

Agitato.

f

Widzę

Tu się schroniła!

Stój, zbroń!

Stój, zbroń!

rall

f

p

fp

czem widzę czerni z bó - jec - ką; ach! wydrzyj ser - ce, lecz u - ra - tuj dziec - kol

To mo - ja bran -

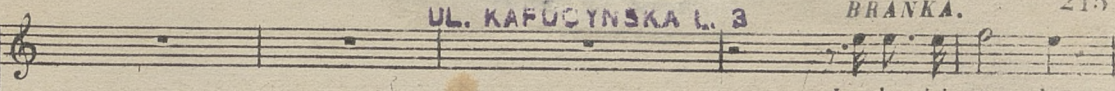
SZKOŁA SPIEWU ST BURS

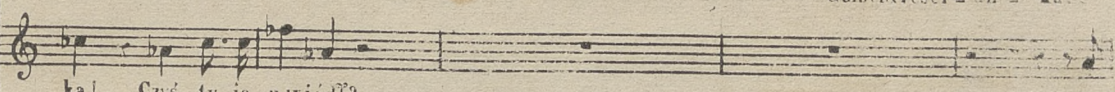
w Krakowie

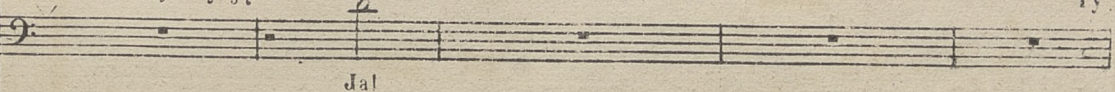
UL. KAFUCYNSKA L. 3

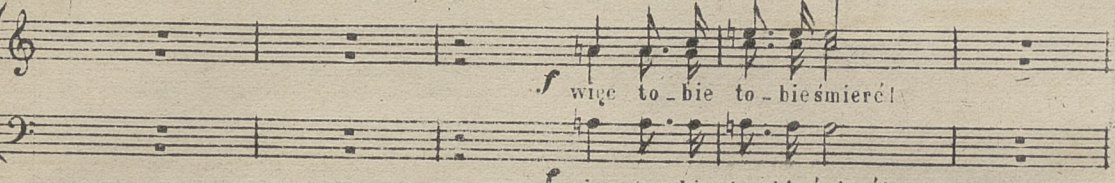
BRANKA.

215


Br. 

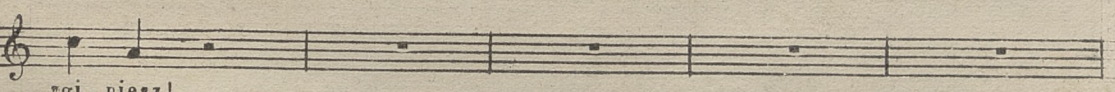
Bo.  kal Czyś ty ją uwiódł? Ty

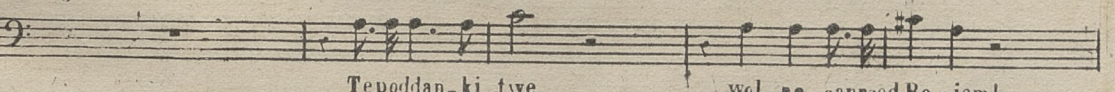
S. IV  Jał


 *f* więc to - bie to - bie śmierć!

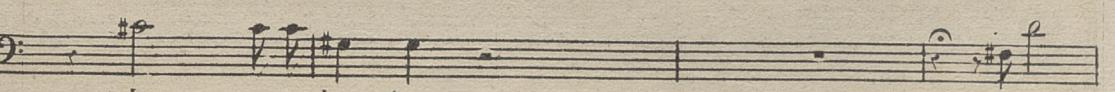
f więc to - bie to - bie śmierć!

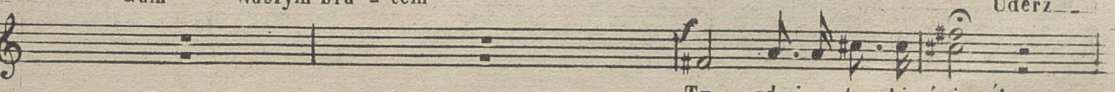
 *f* *p*

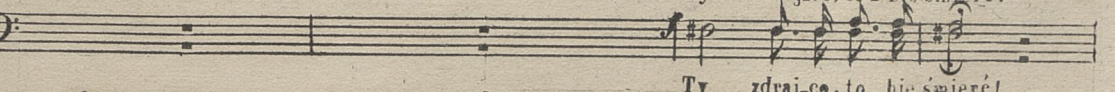
Bo.  zgi - niesz!

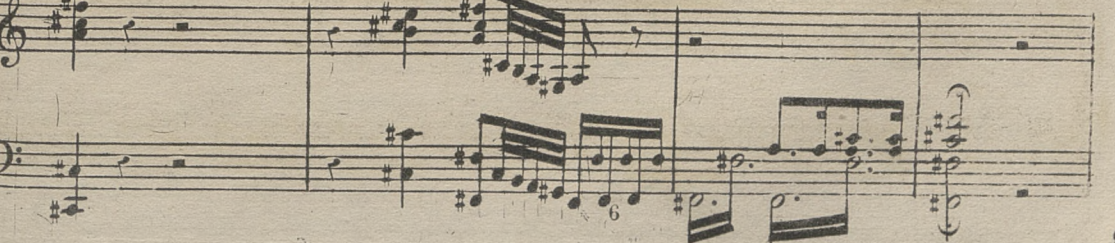
S. IV  Tepoddan - ki - tve wol - ne są przed Bo - giem!

 *f*

S. W.  Jam waszym bra - tem Uderz -

 Ty zdraj - co, to - bie śmierć!

 Ty zdraj - co, to - bie śmierć!

 6

Wiel - cie! Da was Bło - go - sta - - - - - wiel

f *pp* *pp*

Larghetto.
SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BAS. z podziwem i trwogą.

Cóż to za mąż cóż to za mąż co dla swój wia - ry

Larghetto.

P sotto voce.

p

p

Cóż to za mąż cóż to za mąż co dla swój wia - ry

przyj - mu - je przyj - mu - je śmierć od lu - dzizłych?

p

cóż to za mąż cóż to za mąż co dla swej wia - ry
 przy - mu - je śmierć
 przy - ma - je przyj - mu - je śmierć śmierć od lu - dzi złych?

mf Cóż to za mąż cóż to za mąż co dla swej wia - ry przyj - mu - je *cres.*
mf co za mąż cóż to za mąż co dla swej wia - ry przyj - mu - je *cres.*
mf co za mąż co za mąż co dla swej wia - ry przyj - mu - je *cres.*
mf co za mąż co za mąż co dla swej wia - ry przyj - mu - je *cres.*

deces. *dim.*
 przyjm - je śmierć przyj - mu - je śmierć śmierć od lu - dzi złych?
deces. *dim.*
 przyjm - je śmierć przyj - mu - je śmierć śmierć od lu - dzi złych?
deces. *dim.*
 przyjm - je śmierć przyj - mu - je śmierć śmierć od lu - dzi złych?
deces. *dim.*
 przyjm - je śmierć przyj - mu - je śmierć śmierć od lu - dzi złych?
f *dim.*

mf po pierwszy raz po pier - wszy
mf po pierwszy raz po pierwszy raz widzimy wi - dzimy o -
 po pierwszy raz pier - wszy raz widzimy widzimy o -
mf po pier - wszy

raz widzimy wi dzimy o - fia - ry modła - ce się mo -
 fia - ry modła - ce mo - dła - ce się za ka - tów swych!
 fia - ry modła - ce mo - dła - ce się za ka - tów swych!
 raz po pier - wszy raz wi dzimy widzimy o - fia - ry mo -

p dla - ce się za ka - tów swych!
 modła - ce się za ka - tów swych!
 za ka - tów swych!
p dla - ce się za ka - tów swych!
p po - pierwszy raz po
sf decres.

mo - dla się za ka - towszych!

mo - dla się za ka - towszych!

pier - wszy raz o - fia - ry mo - dla się za ka - towszych!

p *pp* *pp* *p* *Fl.* *p*

BRANKA.

MATKA.

ASTERY.

BOLESŁAW.

Ś. WOJCIECH.

GŁOS Z OLTARZA.

Szcze - śli - wy sto - kroć kto za

Szcze - śli - wy sto - kroć sto - kroć ten kto za

Szcze - śli - wy sto - kroć ten kto za

Szcze - śli - wy sto - kroć ten kto za

Szcze - śli - wy sto - kroć ten kto za

Szcze - śli - wy sto - kroć ten kto za

f *3* *3* *3* *f* *sf*

Br. *wol - - ność bra - ci ktoza bra - - ci zniósł Chry -*

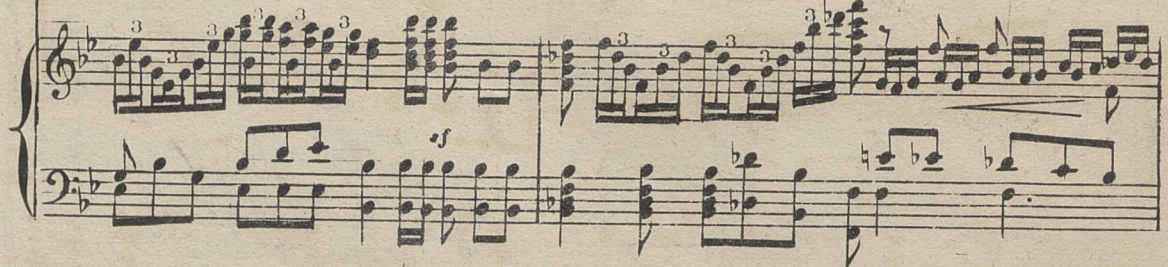
Ma. *wol - - ność bra - ci ktoza bra - - ci zniósł Chry -*

As. *wol - - ność bra - ci ktoza bra - - ci zniósł Chry -*

Ho. *wol - - ność bra - ci ktoza bra - - ci zniósł Chry -*

V. *wol - ność bra - - ci ktoza bra - - ci zniósł Chry -*

T. *wol - - ność bra - ci ktoza bra - - ci zniósł Chry -*



Br. *- stu - - sa rgon; ten iz - - wot wiecz - - ny*


Ma. *- stu - - sa rgon; ten iz - - wot wiecz - - ny*

As. *- stu - sa rgon; ten iz - - wot wiecz - - ny*

Ho. *- stu - sa rgon; ten iz - - wot wiecz - - ny*

V. *- stu - - sa rgon; ten iz - - wot wiecz - - ny*

T. *- stu - - sa rgon; ten iz - - wot wiecz - - ny*



Br *p espress.* *rall.*
krwia męczeńs - ką krwia mę - czeńs - ką pła - ci, bos - ki bos - ki zbie - rze

Ma *p* *rall.*
krwia męczeńs - ką pła - ci bos - ki zbie - rze

As *p* *rall.*
krwia męczeńs - ką pła - ci bos - ki bos - ki zbie - rze

Bo *p* *rall.*
krwia męczeńs - ką pła - ci bos - ki zbie - rze

Ś
W *p*
krwia męczeńs - ką pła - ci

GT *p* *rall.*
krwia męczeńs - ką pła - ci bos - ki bos - ki zbie - rze

f *Soprano.* *dolce.*

Br *p*
plon! O - pa - suj bio - dra Pol - ski mój na -

Ma *p*
plon! O - pa - suj bio - dra mój na -

As *p*
plon! O - pa - suj bio - dra

Bo *p*
plon!

Ś
W *p*
bos - ki zbie - rze plon!

GT *p*
plon! O -

p

- ro - dzie do niebieskich dróg; zawiarej - ców męż - nie walc na przodzie

- ro - dzie do niebieskich dróg; zawiarej - ców walc na

Polskimój na - ro - dzie zawiarej - ców męż - nie walc

Polskimój na - ro - dzie za wia - rej ców męż - nie walc na przodzie

- pasuj biał - dra mój na - ro - dzie za wia - rej ców męż - nie walc na przodzie

wolność da ci Bóg da ci Bóg!

przodzie wolność wolność da ci Bóg!

wolność da ci Bóg da ci Bóg!

wolność da ci Bóg da ci Bóg!

Gdyś

Gdyś on - gi był dzie - cią małą

kiedyś był dzie - cią małą

wolność da ci Bóg da ci Bóg!

kie - dyś był dzie -

Et *f* tve zwycięż twoję zła - ma - ło

Ma był dzieci - na on ci bos - kietchnie - nie dał;

As jam ci bos - kietchnie dał tve zwycięż - two cję zła - ma - ło

Bo on ci bos kietchnie dał tve zwycięż two cję zła - ma - ło

Gr - ci - na - ma - ła jam ci mo - je technie - nie dał!

SOPRAN.

Dziś na Bo - ga ło - nie będziesz

ALT.

Dziś na Bo - ga ło - nie będziesz

TENOR.

Dziś na Bo - ga ło - nie będziesz

BAS.

Dziś na Bo - ga ło - nie będziesz

f *mf*

Br. *Twa pra-wi - - ca*

Ma. *Twa pra-wi - - ca*

Bo. *Twa pra-wi - - ca nieś - mier - tel - na twą pra - wi - ca*

Gr. *Twa pra - - wi - - ca nieś - mier - tel - na po - ko - na - łeś*

spal!

spal!

spal!

spal!

p *mf*

Br. *nieśmier - tel - na po - ko - na - łeś moc* *rall.* *pie - kiel - na; wstę - puj - nie - mi wra - j - ski*

Ma. *wstę - puj - nie - mi wra - j - ski* *rall.*

Bo. *nieśmier - tel na po - ko - na - łeś moc pie - kiel - na; wstę - puj - nie - mi wra - j - ski* *rall.*

Gr. *nieśmier - tel na po - ko - na - łeś moc pie - kiel - na; wstę - puj - nie - mi wra - j - ski* *rall.*

cres sf *f* *p* *dolce.* *p*

Br. *próg!*

Ma. *próg!*

Bo. *próg!*

Gł. *próg!*

mf *Dziś*

mf *Dziś*

f

f

cres

mf *wstę - - - - - puj z nie - - - - - mi w rajs - - - - - ki*

mf *wstę - - - - - puj z nie - - - - - mi w rajs - - - - - ki*

mf *wstę - - - - - puj w rajs - - - - - ki*

cres

p *cres*

próg; tam gdzie ży - cia pód - wię -

próg; tam gdzie ży - cia pód - wię -

próg; tam gdzie ży - cia pód - wię -

próg; tam gdzie ży - cia pód - wię -

- a - do - pooo

ce - nie wiecz - ne ma wy - na - gro -

ce - nie wiecz - ne ma wy - na - gro -

ce - nie wiecz - ne ma wy - na - gro -

ce - nie wiecz - ne ma wy - na - gro -

- a - pooo

Br. *p* wstępuj wrajski próg

Ma. *p* wstępuj wrajski próg

As. *p* wstępuj wrajski próg

Gł. *p* wstępuj wrajski próg

dze - nie wiecz - nym blas - kiem świe - ci Bóg! *p* wiecznym

dze - nie wiecz - nie świe - ci Bóg! *p* wiecznym

dze - nie wiecz - nie świe - ci Bóg! *p* wiecznym

dze - nie wiecz - nym blas - kiem świe - ci Bóg! *p* wiecznym

f *pp* *mf*

Br. Idź tam gdzie ży - cia poświę ce - nie

Ma. Idź tam gdzie ży - cia poświę ce - nie

As. Idź tam gdzie ży - cia poświę ce - nie

Bo. Idź tam gdzie ży - cia poświę ce - nie

blas - kiem świeci Bóg!

blas - kiem świeci Bóg!

blas - kiem świeci Bóg!

blas - kiem świeci Bóg!

pp

WARSZYSTWO MUZYCZNE
W KRAKOWIE

Br.
wieczne ma wy-na-gro-dze - - nie

M.
p
wicz - nym blas - - kiem świe - - ci

As.
wieczne ma wy-na-gro-dze - - nie
wicz - nym blas - kiem świe - - ci

Bas.
wicz - nym blas - kiem świe - - ci

piano accompaniment with *p* markings.

Detailed description: This is a page from a musical score, page 228. It features five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled Br. (Baritone), M. (Mezzo-soprano), As. (Alto), and Bas. (Bass). The lyrics are in Polish. The piano part is at the bottom, with dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte). The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal lines are mostly in treble clef, except for the Bass line which is in bass clef. The piano part consists of two staves, treble and bass clef. The lyrics are: 'wieczne ma wy-na-gro-dze - - nie' for Br. and As., and 'wicz - nym blas - - kiem świe - - ci' for M. and Bas. There are also some lyrics on the piano part: 'p' and 'f'.

Br.

Ma.
Bóg!

As.
Bóg!

Bas.
Bóg!

mf wiecz - - nym blas - - kiem *cres.* świe - ci Bóg wiecz - nym blas - -

mf wiecz - - nym blas - - kiem *cres.* świe - ci Bóg wiecz - nym blas - -

mf wiecz nym blas - - kiem świe - ci

mf wiecz - nym blas - - kiem *cres.* świe - ci Bóg wiecz - nym blas - -

f

Br *f* A - niel - ski chór na Piasta dwór

Ma *f* A - niel - ski chór na Piasta dwór

As *f* A - niel - ski chór na Piasta dwór

Bo *f* A - niel - ski chór na Piasta dwór

Gr *f* A - niel - ski chór na Piasta dwór

Bas *f* A - niel - ski chór na Piasta dwór

- kiem świe-ci - - świe-ci Bóg! A - niel - ski chór na Piasta dwór

- kiem świeci - - świe-ci Bóg! A - niel - ski chór na Piasta dwór

świe - - i Bóg! A - niel - ski chór na Piasta dwór

- kiem świeci - - świe-ci Bóg! A - niel - ski chór na Piasta dwór

f *cres.* *f*

B.
 nie_sie Woj_cie - - cha
 Ma.
 nie_sie Woj_cie - - cha
 As.
 nie - sie Wojcie - - cha
 Bo.
 nie_sie Woj_cie - - cha *pp* niech je-go zgon
 Gł.
 nie_sie Woj_cie - - cha *pp* niech je-go zgon da sła-wy plon
 Bas.
 nie_sie Woj_cie - - cha *pp* niech je-go zgon da sła-wy plon
 nie_sie Woj_cie - - cha *pp* je - go zgon
 Woj_cie - - cha *pp* je - go zgon
 nie_sie Woj_cie - - cha *pp* je - go zgon
 nie_sie Woj_cie - - cha *pp* niech je-go zgon da sła-wy plon
p

Br. *p rall*
po - tom - stwu Le - - - chal

Ma. *p rall*
po - tom - stwu Le - - - chal

As. *p rall*
po - tom - stwu Le - - - chal

Bo. *rall*
da sła - wy plon sła wy plon sy - nom Le - - - chal

Cr. *rall*
da sła - wy plon sy - nom Le - - - - - chal

Fl. *rall*
sła - - wy plon po - tom - - - - twu - Le - - - - - chal

rall
da sła - wy plon sy - nom Le - - - chal

rall
da sła - - wy plon sy - nom Le - - - - - chal

rall
sła - wy plon po - tom - - - stwu Le - - - - - chal

rall
sła - wy plon po - tom - - - stwu Le - - - - - chal

riten *pp*

CHÓR-FINAL.

All: energico.

PIANO



1. SOPRAN.

2. SOPRAN. ALT.

TENOR.

BAS.

Nie - chajzagr - mia

Nie - chajzagr - mia

Nie - chajzagr - mia

Nie - chajzagr - mia

f marcato.

po - nad obłó - ki po - nad obłó - ki pie - nia cheru - bów lu - tni brzęk,

po - nad obłó - ki po - nad obłó - ki pie - nia cheru - bów lu - tni brzęk,

po - nad obłó - ki po - nad obłó - ki pie - nia cheru - bów lu tni brzęk,

po - nad obłó - ki po - nad obłó - ki pie - nia cheru - bów lu - tni brzęk,

nie - chaj o - cu - ci świę - te zwło - ki wie - ku - si - tej chwa - ły dźwięk! ten

nie - chaj o - cu - ci świę - te zwło - ki wie - ku - si - tej chwa - ły dźwięk! ten

nie - chaj o - cu - ci świę - te zwło - ki wie - ku - si - tej chwa - ły dźwięk! ten

nie - chaj o - cu - ci świę - te zwło - ki wie - ku - si - tej chwa - ły dźwięk! ten

dźwięk! ko - ły - sa - ny przez a - nio - ły a - nio - ły rzu - cąj

dźwięk! ko - ły - sa - ny przez a - nio - ły a - nio - ły rzu - cąj

dźwięk! ko - ły - sa - ny przez a - nio - ły a - nio - ły rzu - cąj

dźwięk! ko - ły - sa - ny przez a - nio - ły a - nio - ły rzu - cąj

tez i krwi pa - do - ły, w gó - re leć w gó - re

tez i krwi pa - do - ły, rzu - cąj tez i krwi pa - do - ły, w gó - re

tez i krwi pa - do - ły, rzu - cąj tez i krwi pa - do - ły, w gó - re

tez i krwi pa - do - ły, rzu - cąj tez i krwi pa - do - ły, w gó - re

leć jak brzmia - - cy śpiew; już tve skro - nie świat - ło

leć jak brzmia - cy śpiew jak brzmia - cy śpiew; już tve skro - nie świat - ło

leć w gó - rę leć jak brzmia - - cy śpiew; tve skro - nie świat - ło

leć w gó - rę leć jak brzmia - cy śpiew; już tve skro - nie świat - ło

wień - czy Jak ró - za - ny kwiat mło - dzień czy, boś za wia - rę prze - lań

wień - czy Jak ró - za - ny kwiat mło - dzień czy, boś za wia - rę prze - lań

wień - czy Jak ró - za - ny kwiat mło - dzień czy, boś za wia - rę prze - lań

wień - czy Jak ró - za - ny kwiat mło - dzień czy, boś za wia - rę prze - lań

krewność za wia - rę boś prze - lań

krewność za wia - rę boś prze - lań

krewność za wia - rę boś prze - lań

krewność za wia - rę boś prze - lań

krew! Słó-wian oj - - cze

krew! Słó-wian oj - cze i pa -

krew! Słó-wian oj - - cze

Słó-wian oj - cze i pa -

cres. *p legato.*

i pa-tro - nie hołd ci nie - sie brat - nilud

-tro - nie pa-tro - nie hołd ci nie - sie brat - nilud

i pa-tro - nie nie - - sie brat - nilud

-tro - nie pa-tro - nie hołd ci nie - sie brat - nilud brat - nilud

f

hołd cinie-sie brat - nilud; lud bra -

brat - nilud hołd cinie-sie brat - nilud; lud bra -

brat - nilud lud brat - nilud; bo

hołd cinie-sie brat - nilud;

-tni lud; bo wciernis - tej twój ko-

-tni lud; w twym zgo - - - nie

wcier - nis - - tej twój ko - ro - nie tys mu

bo wciernis - tej ko - ro - - nie tys mu wska - - - zał

- ro - nie tys mu wska - - - zał pier - wszy trud !

tys mu wska - - - zał pier - wszy trud !

wska - - - zał tys mu wska - - - zał pierwszy trud !

pier - wszy tys mu wska - - - zał pier - wszy trud !

tycia - - - To tve od - da - - - jesz

tycia - - - To tve odda - - - jesz

tycia - - - To tve od - da - - - jesz

tycia - - - To tve już odda - - - jesz

dzie - mi, od - da - jesz dzie - mi, duch skrzy - dła - mi pło - na -
 dzie - mi, a duch skrzy - dła - mi pło - na - ce - mi po - nad
 dzie - mi, od - da - jesz dzie - mi, duch skrzy - dła - mi pło - na -
 dzie - mi, a duch skrzy - dła - mi pło - na - ce - mi po - nad

deces.

- ce - mi po - nad słoń - ca le - ci zład;
 słoń - ca po - nad słoń - ca le - ci zład;
 - ce - mi po - nad słoń - ca le - ci zład;
 słoń - ca po - nad słoń - ca le - ci zład;

p

Już czas i przestrzeń to - bie ni - czem, bos - kiem cie - sząc
 Już czas i przestrzeń to - bie ni - czem, bos - kiem cie - sząc
 Już czas i przestrzeń to - bie ni - czem, bos - kiem cie - sząc
 Już czas i przestrzeń to - bie ni - czem, bos - kiem cie - sząc

f marcato.

się ob-li - - czem Cze - kasz na os - ta - tni sąd na
 się ob-li - - czem Cze - kasz na os - ta - tni sąd na
 się ob-li - - czem Cze - kasz na os - ta - tni sąd na
 się ob-li - - czem Cze - kasz na os - ta - tni sąd na

os - ta - tni sąd! I śpiew Wojcie - - cha
 os - ta - tni sąd! I śpiew Wojcie - - cha
 os - ta - tni sąd! I śpiew Wojcie - - cha
 os - ta - tni sąd! I śpiew Wojcie - - cha

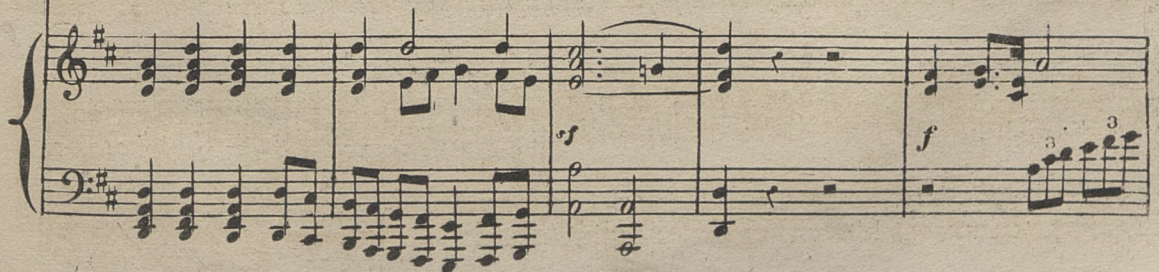
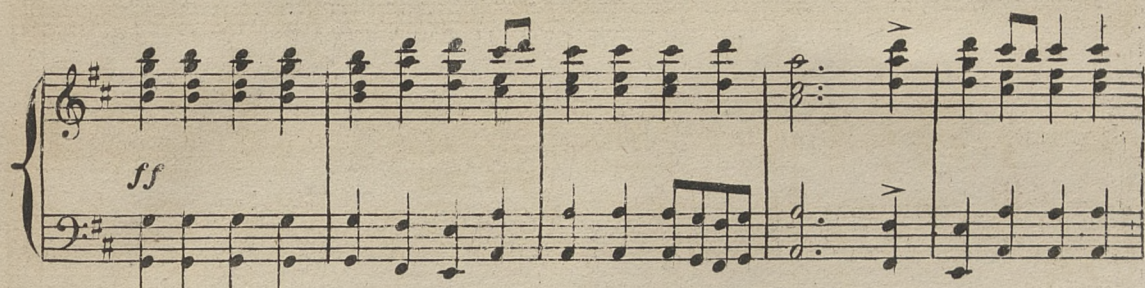
be - dzie świat pow - ta - - rzał
 be - dzie świat pow - ta - - rzał
 be - dzie świat pow - ta - - rzał
 be - dzie świat pow - ta - - rzał

Jak - nieg - dys Bo - ga Gdy nie - bio - sa

i śpiew Woj - cie - cha bę - dzie świat pow -
i śpiew Woj - cie - cha bę - dzie świat pow -
stwa - rzał i śpiew Woj - cie - cha bę - dzie świat pow -
stwa - rzał i śpiew Woj - cie - cha bę - dzie świat pow -

- ta - rzał Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał!
- ta - rzał Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał!
- ta - rzał Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał!
- ta - rzał Jak niegdys Bo - ga gdy nie - bio - sa stwa - rzał!

ORGAN.



O Pol-skociesz się zni-knie twój mor-der - - ca, mę-czeńs - twem mę -
 O Pol-skociesz się zni-knie twój mor-der - - ca, mę - czeństwem Woj - -
 ciesz - się zni-knie twój mor-der - - ca, mę - czeństwem Woj - -
 zni-knie twój mor-der - - ca, mę - czeńs -

- czeń - - stwem Woj - - ciech zdo - był ci zba - wie - nie; niech
 - ciech zdo - był Woj - ciech zdo - był ci zba - wie - nie; niech
 - ciech zdo - był ci zba - wie - nie zdo - był ci zba - wie - nie; niech
 - stwem Woj - - ciech zdo - był ci zba - wie - nie; niech

je - go duch szle w na - sze ser - ca swo - bo - dy wiecznej nat - chnienie swo -
 je - go duch szle w na - sze ser - ca swo - bo - dy wiecznej nat - chnienie swo -
 je - go duch szle w na - sze ser - ca swo - bo - dy wiecznej nat - chnienie swo -
 je - go duch szle w na - sze ser - ca swo - bo - dy wiecznej nat - chnienie swo -

f

-bo - - - dy wiecz - nój swo - bo - dy nat -

-bo - - - dy wiecz - nój swo - bo - dy nat -

-bo - - - dy wiecz - nój swo - bo - dy nat -

-bo - - - dy wiecz - nój swo - bo - dy nat -

cres. - *cen.* - *do.* *sf*

ff

- chnie - - - nie wiecz - nój swo -

- chnie - - - nie wiecz - nój swo -

- chnie - - - nie wiecz - nój swo -

- chnie - nie nat - chnie - - - nie wiecz - nój swo -

f

-bo - dy natch - nie - - - nie

-bo - dy natch - nie - - - nie

-bo - dy natch - nie - - - nie

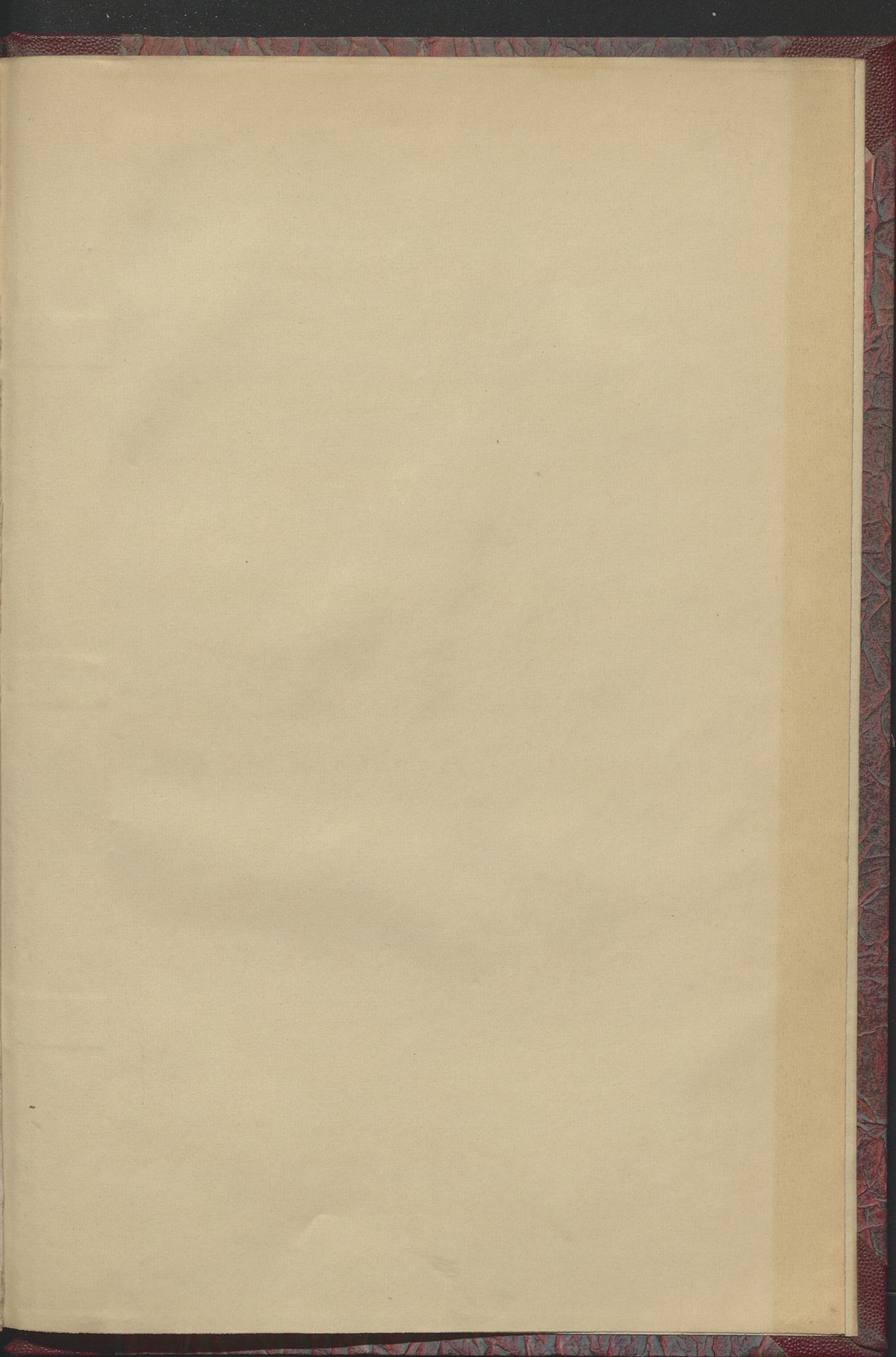
-bo - dy natch - nie - - - nie

rit. *ff*

KONIEC.

SZKOŁA SPIEWU ST. BURSY

w Krakowie
UL. KARŁOZYŃSKA L. 3



616/108/53
120. —

